

Vejer

de la Frontera

Gua de turismo





HOTEL & GOLF



Montenmedio Golf & Country Club

Ctra. Nacional 340 [E-5] km. 42,5 - 11150 Vejer de la Frontera - Cádiz

Tel +34 956 455 004 - info@montenmediogolf.com

www.montenmediogolf.com



Vejer, Sweet Vejer

Vejer de la Frontera is considered one of the most beautiful towns in Spain, a reputation it has gained thanks to the concerted efforts and values of the town council and the local population, having made it into a must-see among the series of picturesque white villages in the province and on the coastline of La Janda. It has countryside, light and sea: three key factors that make for an interesting tourist destination to be enjoyed all year round.

Vejer de la Frontera attracts visitors with its customs, its monuments, its history, its traditions, its culture, its streets, and also for the quality of its cuisine, which has managed to establish it as a place of renown on the gastronomic tourism map, being recognised for the delicious variety of the culinary fare in its restaurants, both traditional and contemporary.

The people of Vejer make visitors feel at home there, both as a result of the hospitality that characterises them and the traditions which are kept alive in the town.

Both the whiteness of its streets, which highlights the beauty of its architecture, and their cleanliness, last year earned the town the Silver Broom Award, granted by the Association for the Environment and Waste Management (Spanish initials: ATEGRUS).

This fact, coupled with its monumental heritage, its varied cultural and gastronomic panorama and its efforts to continue the process of improvement, make our town the place to be nearly all the time.

Vejer de la Frontera está considerado uno de los Pueblos Más Bonitos de España, denominación que se ha hecho posible gracias a un compendio de valores y trabajo por parte de los responsables municipales y de los propios vecinos habiendo conseguido que se convierta en un destino a visitar dentro de la ruta de los pueblos blancos de la provincia y del litoral de la Janda. Posee campo, luz y mar, tres factores fundamentales que perfilan una interesante oferta turística para disfrutar todo el año.

Vejer de la Frontera cobija al visitante, con sus costumbres, sus monumentos, su historia, sus tradiciones, su cultura, sus calles, y también por la calidad de su restauración culinaria que ha logrado consolidarlo y destacarlo dentro del turismo gastronómico, siendo reconocido por la exquisitez y variedad de la cocina tanto tradicional como contemporánea de sus restaurantes.

Los vejeriegos hacen que el visitante se sienta bien en Vejer tanto con la hospitalidad que les caracteriza como con las buenas costumbres que se siguen practicando en la localidad.

La blancura de sus calles, en las que resalta la belleza de su arquitectura y la limpieza de éstas; le valió el pasado año el galardón de la Escoba de Plata concedido por la Asociación para la Gestión de Residuos y Medio Ambiente (ATEGRUS).

Esto unido a la monumentalidad de patrimonio, a su variada oferta cultural y gastronómica y a su afán por mejorar cada día convierte nuestro pueblo en lugar de citas obligadas casi todos los meses.

LOCALIZACIÓN

Vejer de la Frontera se encuentra situada al Sur Oeste de la provincia de Cádiz, y se extiende sobre la región inmediata a la Comarca de la Janda, al oeste de la misma. Vejer se sitúa a 54 Km. de la capital, por la carretera Nacional A-48. Limita con el Atlántico, Conil, Chiclana, Medina Sidonia, Tarifa y Barbate. La ciudad se halla edificada sobre una esbelta colina, a 194 m sobre el nivel del mar, por lo que Vejer se nos descubre como un impresionante Mirador Natural.

El término Municipal vejeriego, que se halla en las estribaciones de la Bética, muestra una serie de mesetas y cerros que se elevan visiblemente del resto del territorio, situado a pocos metros del nivel del mar. Entre ellos, las Mesetas de Algar y de la Muela o los cerros de Patria (186 metros), de Vejer (194 metros), de Buenavista (217 metros).... Su superficie es de 236,5 Km2, con numerosos núcleos rurales: La Oliva, Poblado de Varelo, El Cañal, Libreros, Jandilla, Nájara, Cantarranas, Las Lomas, Naveros, Cañadas del Taraje, La Muela, Patria, Los Parralejos, Santa Lucía, El Palmar, La Barca, Langostura, El Soto, Paternilla, San Ambrosio y Cañada Ancha.

Hacia el este se abre la llanura aluvial de la Janda (inundable en años de fuertes precipitaciones). Por el Suroeste el límite con el Atlántico se resuelve en una costa baja de 4,8 Kms que se extiende desde el arroyo de San Ambrosio hasta el Conilete en la que cabe destacar la hermosa Playa de El Palmar, formada por dunas y acumulaciones arenosas.

PRINCIPALES COMUNICACIONES:

EN COCHE :

- Autovía A48 Sevilla-Cádiz. Salida 36
- Autopista A-4 Sevilla-Cádiz
- Crt Nacional 340 Cádiz-Málaga

EN TREN:

La estación de Renfe más cercana es la de San Fernando Bahía Sur, a 44 kilómetros.

EN AVIÓN:

- Aeropuerto de Jerez: (por A4 y A48) a 75 kilómetros.
- Aeropuerto de Málaga: (por AP7 y N-340) 199 kilómetros.
- Aeropuerto de Sevilla: (A.PA) 157 kilómetros.
- Aeropuerto Gibraltar: (N-340) 92 kilómetros.

POBLACIÓN: 12.897 (a 1 de enero de 2014)

CLIMA: Mediterráneo-marítimo, con veranos secos y calurosos y con precipitaciones de lluvias de 600 a 1.100 mm. Se pueden establecer dos estaciones, una templada-húmeda desde Noviembre a Abril otra cálida desde Mayo a Octubre. La temperatura media anual es bastante suave, y oscila entre los 17 y 19° C. siendo raras las temperaturas extremas.

Los vientos predominantes son, en primer lugar, los de Levante, seguidos de los de Poniente y Vendaval.

LOCALIZATION

Vejer de la Frontera is located in the South West area of the Province of Cádiz, in the west of La Janda County. Vejer is located 54km from the capital on National Highway A-48. It borders the Atlantic Ocean, Conil, Chiclana, Medina Sidonia, Tarifa, and Barbate. The city is built on a low hill, 194 m above sea level, which affords Vejer an impressive natural view.

The Municipal district of Vejer, located in the foothills of the Bética, includes a series of mesetas and hills that visibly rise above the land, which is just a few metres above sea level. Included among the aforementioned are the Mesetas of Algar and de la Muela, and the Patria (186 metres), Vejer (194 metres) and Buenavista (217 metres). Its surface area is 236.5km2 including several rural centres: La Oliva, Poblado de Varelo, El Cañal, Libreros, Jandilla, Nájara, Cantarranas, Las Lomas, Naveros, Cañadas del Taraje, La Muela, Patria, Los Parralejos, Santa Lucía, El Palmar, La Barca, Langostura, El Soto, Paternilla, San Ambrosio, and Cañada Ancha.

The La Janda alluvial plain, which floods over in years of heavy precipitation, opens up to the East. The Southwestern border with the Atlantic Ocean consists of a low coast which is 4.8km long and extends from the San Ambrosio stream to the Conilete where we can find the beautiful El Palmar Beach, formed by dunes and accumulations of sand.

HOW TO GET THERE:

BY CAR:

- Trunk road A48 Sevilla-Cádiz
- Motorway A-4 Sevilla-Cádiz
- National road 340 Cádiz-Málaga

BY TRAIN:

The closest train station is located 44km away in San Fernando Bahía Sur.

BY AIR:

- Jerez Airport: (take A4 and A48) 75km away.
- Málaga Airport: (take AP7 and N-340) 199km away.
- Sevilla Airport: (A.PA) 157km away.
- Gibraltar Airport: (N-340) 92km away.

POPULATION: 12,897 (as of 1 January, 2014)

CLIMATE: Marine-Mediterranean with hot, dry summers, and rainfall which varies between 600 and 1,100mm. There are two clearly distinguishable seasons: a mild-wet season between November and April and a warm season between May and October. The average annual temperature is rather mild, oscillating between 17 and 19°C, with few occurrences of extreme temperatures.

The predominant winds are, in the first place, from the East followed by those from the West, and gale winds.

VEJER, UN PASEO POR SU HISTORIA

En el cerro sobre el que se asienta Vejer (a 190 m. sobre el nivel del mar), y su entorno existen testimonios de presencia humana muy antigua. Recientes estudios arqueológicos han revelado la existencia de un poblado de tipo orientalizante datado en el S. VII a.C. En el mismo lugar se han encontrado algunos materiales y restos de muros de época turdetana, así como algunas cerámicas de época romana. En su Término se ha localizado también una villa romana con ricos pavimentos de mosaicos, y en la Ermita de la Oliva se conserva una inscripción romana reutilizada en época visigoda. De la presencia romana se podría destacar la “villa de Libreros” y el “Horno del Chorrillo”.

En el 711 tuvo lugar **la Batalla de la Janda**, en la cual las tropas norteafricanas de Tarik derrotaron a D. Rodrigo. A partir de ahí y durante cinco siglos y medio, Vejer permaneció bajo dominio musulmán, siendo objeto de enriquecimiento de la esplendorosa cultura árabe - islámica de la que nos queda algunos vestigios como la puerta del castillo (S.XI), parte de las murallas y, como no, el entramado de sus calles.

La conquista de Vejer fue un proceso en dos fases. La primera conquista de Vejer tuvo lugar en el año 1250, en tiempos del rey Fernando III “El Santo”, pasando de nuevo a manos árabes en Junio de 1264, tras una revuelta en la que tomaron por fuerza el castillo. La segunda y definitiva comenzó en Agosto de 1264, expulsó a la población mudéjar de la zona, para culminar a finales de 1285. En el mismo año Sancho IV concede a la Orden Militar de Santiago el señorío sobre Vejer y otras plazas de alrededor, con el fin de consolidar el territorio de manera más rápida, aunque sabemos que dicha orden nunca tomó posesión de Vejer.

En 1307, tras una segunda repoblación pasó a ser señorío de Alonso Pérez de Guzmán “El Bueno”, que ya estaba en posesión de desde 1299 del señorío de las almadrabas de toda la zona del Estrecho y que tras la toma de Tarifa se había convertido también en el defensor del Estrecho, llegando a ser dueño y señor, después del rey, de estas tierras. De él heredarían la titulación de la villa los Duques de Medina Sidonia.

Durante los siglos XV y XVI, la vida de Vejer transcurrió bajo dominio de los Guzmanes, destacándose ya en la edad Moderna el enfrentamiento de los vejerriegos, con Juan Relinque a la cabeza, contra los Duques de Medina Sidonia por el control de las tierras comunales, denominadas **Hazas de Suerte**.

Debido a la situación fronteriza de Vejer, los pobladores del pueblo estaban en continuo peligro ante las amenazas de las tropas enemigas. Por este motivo a los vecinos del pueblo se les otorgó una serie de privilegios, por concesión de la corona, entre ellos el gozar y utilizar las tierras, aguas, montes, pozos... de la villa.

En 1307 Fernando IV le concede a D. Alfonso Pérez de Guzmán la villa de Vejer, otorgándole la jurisdicción del pueblo y el derecho a respetar los privilegios de los cuales gozaban los vecinos.



Vejer, Sweet Vejer

Durante varias generaciones los Guzmanes respetaron dicho acuerdo hasta que en el siglo XV Juan Alfonso de Guzmán, se considera dueño de todas las tierras y no respeta el comunal de los vecinos. Fue entonces cuando el pueblo encabezado por Juan Relinque se subleva ante la casa ducal de los Guzmanes empezando entre ellos numerosos pleitos. Tras varios años de pleitos se resuelve el problema y se dicta sentencia a favor de los vecinos.

En la actualidad el derecho de utilizar esas tierras comunes sigue en vigor y cada cuatro años se realiza un sorteo para el disfrute y beneficio de los vejerriegos.

Las transformaciones políticas del S. XIX y las desamortizaciones repercutieron en las titulaciones de las propiedades, que en parte pasan del dominio ducal a manos burguesas sin conseguirse el desarrollo industrial necesario en la ciudad que ha seguido centrando su actividad económica en la producción agraria y ganadera.

Vejer de la Frontera cuenta con un impresionante Patrimonio Cultural. Fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1976, además de ser galardonado en 1.978 con el I Premio Nacional de Embellecimiento de Pueblos. Desde 2013 Vejer forma parte de la “Asociación Los Pueblos más bonitos de España”.



Vejer, Sweet Vejer

VEJER, A JOURNEY THROUGH ITS HISTORY



Vejer, Sweet Vejer

There is ancient evidence of human presence on the hill on which Vejer lies (190m above sea level) and its surrounding areas. Recent archaeological studies have revealed the existence of an oriental-type population dating back to the 8th century B.C. In the same location, materials and remains of walls have also been found dating back to the Turdetani era, as well as some ceramics from the Roman Age. A Roman villa with rich mosaic pavements is also located within its borders, and a Roman inscription reused during the Visigothic Age remains preserved in the Ermita de la Oliva (Shrine of the Olive). From the Roman Age the “villa de Libreros” (villa of the Booksellers) and the “Horno del Chorrillo” (Chorrillo Oven) are worth noting.

The Battle of La Janda, in which North African troops led by Tarik defeated D. Rodrigo, took place here in 711. From that point on, and for the next five and half centuries, Vejer remained under Muslim rule, benefiting from the splendid Moorish Islamic culture. Some remnants can still be seen today, such as the castle door (11th century), parts of the walls, and of course the layout of the streets.

The conquest of Vejer took place in two phases. The first conquest of Vejer took place in the year 1250 during the reign of King Fernando III, “The Saint”. And in June of 1264 Vejer returned to Moorish rule after a revolt that took the castle by force. The second and definitive conquest began in August of 1264 with the expulsion of the Mudejar from the area, and ended towards the end of 1285. In that same year, Sancho IV granted dominion over Vejer and other surrounding areas to the Military Order of Santiago for the purpose of consolidating the territory more quickly. That Order, however, never took possession of Vejer.

After a second repopulation in 1307 the area came under the dominion of Alonso Pérez de Guzmán, “The Good”, who since 1299 already had possessed the entire area of the Strait in the region of Almadrabas, and who, after the taking of Tarifa, had also become Defender of the Strait, thus becoming the owner and lord of these lands, after the King. The Dukes of Medina Sidonia would inherit from him the title of the villa.

Life in Vejer during the 15th and 16th centuries proceeded under the rule of the Guzmans. During the Modern Age, the confrontation between the people of Vejer, with Juan Relinque at the head, and the Dukes of Medina Sidonia, for control of the communal lands known as the **Hazas de Suerte** (Homes of Fortune) is worthy of note.

Due to its position on the border, the inhabitants of Vejer were in constant danger from enemy troops. For this reason, the townspeople were granted a series of privileges by the Crown, including the use and enjoyment of the lands, water, hills and wells of the town.

In 1307, Fernando IV granted D. Alfonso Pérez de Guzmán the town of Vejer, including jurisdiction over the town itself and the right to respect the privileges enjoyed by the townspeople.

For several generations, the Guzmans respected the aforementioned privileges until the 15th century when Juan Alfonso de Guzmán considered himself the owner of all the lands, and did not respect the communal property of the townspeople. It was then that the townspeople, led by Juan Relinque, rose up against the Ducal House of Guzman, marking the beginning of many confrontations between them. After several years of conflict the problem was resolved and a legal decision was handed down in favour of the townspeople.

The right to use these communal lands is currently still in effect, and a lottery is held every four years for the benefit and enjoyment of the people of Vejer.

The political transformations and seizures of the 19th century had an impact on the ownership of the properties, which partially passed from Ducal hands to Bourgeois hands, with the result that the necessary industrial development never reached the city, which continues to focus its economic activity on agriculture and livestock production.

Vejer de la Frontera has an impressive Cultural Heritage. It was declared an Artistic Historical Site in 1976, and was awarded the I National Prize for the Beautification of Towns in 1978. Vejer has been part of the “Association of the Most Beautiful Towns in Spain” since 2013.

VIVIENDAS EN VEJER



**Personalice
su CASA
a SU MEDIDA**



AHORA

**PUEDE CREAR LA CASA DE SUS SUEÑOS
LE DAMOS TODAS LA FACILIDADES**

GRUPO Q
www.grupoq.net

C/Almirante Nelson, 13
Vejer de la Frontera

956 45 52 23 ~ 607 33 84 22



TURISMO MONUMENTAL

UN MUSEO EN LA CALLE

LA CIUDAD DE VEJER DE LA FRONTERA POSEE UNO DE LOS MÁS BONITOS Y MEJOR CONSERVADOS CONJUNTOS HISTÓRICO ARTÍSTICOS. DEBIDO A SU CARÁCTER EMINENTEMENTE DEFENSIVO, LA ANTIGUA VILLA DE VEJER ESTÁ RODEADA POR ÉL

RECINTO AMURALLADO

El recinto amurallado data del siglo XIII. Tiene un trazado irregular como consecuencia de su adaptación a la topografía del lugar y encierra una superficie de poco más de 4 ha. su grosor es de 1,5 2 m. el cual aumenta considerablemente en las **puertas de acceso a la ciudad**, las cuales se conservan en su estado original: Arco de la SEGUR, Arco de la VILLA, Arco de SANCHO IV y Arco de PUERTA CERRADA. También destacamos dos torres: Torre de la Corredera (orientada hacia Medina Sidonia), se puede ver desde la Calle Corredera y Torre del Mayorazgo (orientada hacia la costa de Barbate).

• ARCO DE LA SEGUR

Situada en el lado de poniente. Fue construida a finales del siglo XV, en época de los Reyes Católicos. Se trata de un arco de medio punto enmarcado por una moldura, de la que solo se conserva una parte. Su nombre se debe al relieve de mármol que se puede apreciar en la parte interna que se asemeja a un “Hacha o Segur”, que significa el poder judicial de Roma. Bajo esta hacha, hay un escudo perteneciente a la familia de los Mendoza. En la parte superior del Arco se sitúa una placa dedicada a Juan Relinque.

• ARCO DE PUERTA CERRADA

Situada en el flanco sur del Recinto Amurallado. Como indica su nombre, esta puerta debió tapiarse durante siglos por el grave peligro que suponía, ya que daba acceso al camino que comunicaba con el mar.

• ARCO DE LA VILLA

Situada en el frente de levante. Era el acceso más importante, ya que comunicaba con la cuesta de la Barca y la fuente del Concejo, aunque curiosamente es la única que no conserva su estado original. Desde ella se accede a la Pl. de España.

• ARCO DE SANCHO IV

Situada en el flanco norte del Recinto Amurallado orientada hacia Medina Sidonia. Es un arco de medio punto con imposta moldurada a través del cual se puede observar el grosor de la muralla. Justo encima del arco hay un escudo nobiliario barroco. En esta puerta el terreno se ha rebajado casi dos metros para salvar el desnivel de la calle Corredera, dejando a la vista los cimientos en la laja viva.



Vejer, Sweet Vejer



Vejer, Sweet Vejer

MONUMENT TOURISM

A MUSEUM IN THE STREET

THE CITY OF VEJER DE LA FRONTERA HAS ONE OF THE MOST BEAUTIFUL AND WELL-PRESERVED ARTISTIC HISTORICAL SITES. DUE TO ITS PREDOMINANTLY DEFENSIVE NATURE, THE OLD CITY OF VEJER IS SURROUNDED BY THE:

CITY WALLS

The city walls date back to the 15th century. It has an irregular layout due to the need to adapt to the topography of the site, and encloses a surface area of just over 4 hectares. Its width is 1.52 metres, although this increases considerably at the access gates to the city, which remain preserved in their original condition: The SEGUR Arch (Arch of the AXE), the Arch of the VILLA, the Arch of SANCHO IV, and the Arch of the PUERTA CERRADA (the Arch of the CLOSED GATE). There are also two noteworthy towers: The Corredera Tower (facing towards Medina Sidonia), which can be seen from Corredera Street, and the Mayorazgo Tower (facing towards the Barbate coast).

THE SEGUR ARCH

Located on the western side. Built towards the end of the 15th century during the reign of the Catholic Kings. It is a semicircular arch framed with a moulding, only part of which still remains today. Its name comes from the marble relief that can be seen in the internal part of the arch which brings to mind an "Axe" or "Segur", signifying the judicial power under Rome. Beneath this axe, there is a coat of arms belonging to the Mendoza family. At the top of the Arch there is a plaque dedicated to Juan Relinque.

THE ARCH OF THE PUERTA CERRADA

Located on the southern flank of the City Walls. As its name clearly states this gate had to be sealed for centuries due to the serious threat inherent in its location, because of the fact that it opened onto the road that led to the sea.

THE ARCH OF THE VILLA

Located on the eastern side. This was the most important gate because it communicated Barca hill with the Council fountain. Curiously, it is the only arch that has not been preserved in its original form. The Plaza de España (Spain Plaza) can be reached from this arch.

THE ARCH OF SANCHO IV

Located on the northern side of the City Walls, facing towards Medina Sidonia. It is a semicircular arch with impost moulding through which one can notice the thickness of the wall. Right above the arch a Baroque coat of arms of a noble family can be seen. The ground around this arch has been excavated and lowered nearly two metres to make it level with Corredera Street, leaving the foundations in the raw flagstones completely exposed.

Dentro del Recinto Amurallado podemos visitar los siguientes **Monumentos:**

IGLESIA PARROQUIAL DEL DIVINO SALVADOR

Es la Parroquia principal y se sitúa, al igual que el Castillo, en la zona alta de la ciudad. Ambos edificios son manifestaciones del poder civil militar y el religioso, por lo que ocupan un lugar privilegiado dentro del recinto amurallado.

El origen de esta Iglesia se encuentra en el periodo de la expulsión de los musulmanes. Los reyes cristianos iban conquistando territorios que se encontraban bajo dominación musulmana y las mezquitas las convertían en iglesias cristiana. Vejer fue conquistada por Fernando III “El Santo” en el siglo XIII, exactamente un 6 de agosto, día del Salvador.

Construida sobre una antigua mezquita, es una Iglesia de planta basilical con ábside rectangular y compuesta por tres naves, siendo la central más altas que las laterales.

El Conjunto arquitectónico consta de dos partes perfectamente diferenciadas que corresponden a dos etapas de su construcción: **la cabecera gótico-mudéjar del siglo XIV** y una ampliación en **gótico-tardío de finales del siglo XV y principios del XVI**.

En las naves laterales se abren tres capillas. Destacar el retablo del altar mayor, realizado por el maestro Francisco de Villegas en el siglo XVII y ejecutado en madera de cedro y borne.

El templo posee dos portadas, las dos pobres en su decoración. En una de ellas se alza el esbelto campanario, levantado sobre el viejo alminar de la mezquita, que ha sufrido como el resto del edificio dos terremotos importantes, el del Lisboa de 1775 y uno sufrido en la comarca en 1773.

CASTILLO

Declarado Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural en 1985. Data de los S. X y XI, en época de Abderramán I y sucesores. Se encuentra situado en la parte más elevada, y posiblemente la zona habitada más antigua de Vejer, sobre la base de otro anterior de la época árabe.

Consta de dos patios: el patio principal donde se encuentra el antiguo aljibe, que recogía el agua de la lluvia, a través de un canal. El suelo del castillo tiene forma de espiga, para evitar que los animales que se encontraban en los establos resbalasen.

Las columnas, unidas mediante arcos achatados que se encuentran formando pasillos datan del siglo XV.

Desde el patio de armas se pueden ver las almenas, acceder a ellas y divisar hermosas vistas de todo el pueblo. En este patio se encuentra la vivienda particular que fue transformada por Pedro Muñoz de Arenillas en la segunda mitad del s. XIX, la cual fue comparada al Marqués de Martorell.

En el S. XIV fue residencia de los Duques de Medina Sidonia, señor de Vejer. Se encuentra englobado dentro del grupo de “Castillos menores” por poseer sólo una puerta de entrada y salida colocada en el punto más accesible y de más fácil defensa. La puerta de herradura enmarcada en un alfiz es el vestigio más apreciado de origen árabe que aún se conserva.

En el patio principal del Castillo se puede contemplar una placa en conmemoración del hermanamiento de Vejer y Chef-Chauen. Ambas ciudades se encuentran estrechamente vinculadas por motivos históricos y culturales.



Vejer, Sweet Vejer



CONVENTO DE LAS MONJAS CONCEPCIONISTAS

Su origen se sitúa en 1552, coincidiendo con el apogeo de las formas renacentistas plenas. Es el único vestigio del original Convento de Ntra. de la Concepción fundado por D. Juan de Amaya en 1552 para enterramiento propio y de su mujer. Iglesia de las denominadas de cajón, pudiéndose destacar su portada principal de estilo renacentista, la cúpula esférica erigida sobre la capilla Mayor y las Criptas abovedadas de los fundadores.

The following Monuments can be visited within the City Walls:

THE PARISH CHURCH OF THE DIVINE SAVIOUR

This is the main parish church, and like the Castle, is located in the high area of the city. Both buildings are manifestations of civil-military and religious power, and as such, occupy places of privilege within the city walls.

The origin of the Church dates back to the period when the Muslims were expelled. The Christian kings conquered territories that were under Muslim control and the mosques

left behind were converted into Christian churches. Vejer was conquered by Fernando III, “The Saint”, in the 13th century, specifically on the day of the Saviour, 6 August.

The Church is built on top of an old Mosque and its floor plan is that of a basilica with a rectangular apse and three naves, the central nave being taller than the side ones.

The building’s architecture consists of two perfectly differentiated parts that correspond to the two stages of construction of the Church: the 14th century Gothic-Mudejar end, and a Late Gothic extension from the end of the 15th century and the beginning of the 16th century.

Three chapels open into the side naves. The main altar features an altarpiece made in cedar and borne woods by the master Francisco de Villegas in the 17th century.

The church has two facades, both of which are poorly decorated. A slender bell tower, built over the old minaret of the Mosque, rises from one of them. Just like the rest of the building, this element has suffered two major earthquakes: the Lisbon earthquake of 1775 and the earthquake experienced in the county in 1773.

THE CASTLE

It was declared as a National Monument and Good of Cultural Interest in 1985. Dates from the 10th and 11th centuries during the era of Abdur Rahman I and his successors. It is located at the highest part of the town, which is possibly the oldest inhabited area of Vejer, and is built over a previous one from the Moorish Era.

It has two courtyards. The first, the main courtyard, has an old cistern that collected rain water through a channel. The floor of the castle has an ear-of-wheat design in order to prevent stable animals from slipping.

The columns, joined together by flattened arches, form hallways that date back to the 15th century.

The battlements can be seen from the weapons courtyard and visitors can access them via the courtyard and take in beautiful views of the entire town. The private home that was transformed by Pedro Muñoz de Arenillas during the second half of the 15th century, which was compared to the home of the Marquis de Martorell, can be found in this courtyard.

During the 14th century it was the residence of the Lords of Vejer, the Dukes of Medina Sidonia. The Castle is grouped in the category of “Minor Castles” because it only has one entrance and exit gate, which is located at the point which is the most accessible and is the easiest to defend. The horseshoe shaped door with an alfiz frame is the most appreciated element of Moorish origin that remains preserved today.

A plaque commemorating the twinning of Vejer and Chef-Chauen can be seen in the main courtyard of the Castle. Both cities are closely linked for historical and cultural reasons.

THE CONVENT OF THE CONCEPTIONIST NUNS

Its origin dates back to 1552, coinciding with the peak of full Renaissance forms. It is the sole remnant of the original Convent of Our Lady of the Conception founded by D. Juan de Amaya in 1552 for the burial of his wife and himself. It is a “boxed” church featuring a truly noteworthy Renaissance style main entrance, a spherical dome built over the main chapel and the vaulted Crypts of the founders.

Actualmente el edificio alberga el **MUSEO MUNICIPAL DE COSTUBRES Y TRADICIONES DE VEJER**.

A su lado se encuentra la calle más emblemática de la ciudad, el ARCO DE LAS MONJAS, consistente en una sucesión de contrafuertes que sustenta el muro lateral, dichos contrafuertes fueron colocados como consecuencia del terremoto del s. XVIII.

CASA DEL MAYORAZGO

Casa solariega de estilo barroco, datada del siglo XVIII. Su interior consta de dos patios, a través de los cuales se comunica con la Torre del Mayorazgo y un lienzo de la muralla.

En su interior hay dos partes: la primera, donde vivían los señores formada por un patio principal de dos cuerpos con arcos sobre columnas, y la segunda que era el área de servicio, donde se encontraban las cuadras, los aljibes, los lavaderos y las habitaciones de los sirvientes.

PALACIO DEL MARQUÉS DE TAMARÓN

Casa solariega de fines del siglo XVII y principios del XVIII construida junto al Arco de la Segur, en los extramuros del Recinto amurallado.

El edificio en sí, rehabilitado hace unos años, merece la pena visitarlo. Presenta una planta trapezoidal que contrasta con la armónica fachada de estilo Neoclásico. La fachada de la planta baja y entreplanta está formada por una serie de pilastras adosadas que enmarcan los huecos de portada y de ventanales volados. Una cornisa separa el cuerpo alto, que presenta balcón central sobre las puertas y ventanales. La rejería añade armonía al conjunto de vanos y muros ciegos.

Se accede a través de un zaguán a un patio compuesto por cuatro arcos de medio punto que descansan en cuatro columnas. Su palmera central, una Kentia común de interior, sembrada en 1879, supera en altura al edificio.

Actualmente el edificio acoge la **Colección Museográfica de Historia y Arqueología de Vejer**.

PLAZA DE ESPAÑA

Tiene sus orígenes en el siglo XVI cuando la ciudad desborda el recinto amurallado. Durante los siglos XVI y XVII fue lugar destinado para la celebración de los distintos festejos taurinos por iniciativa de los hidalgos y caballeros de cuantía de Vejer. En 1957 se construyó una fuente en el centro de la plaza realizada a base de azulejos sevillanos, y desde entonces es conocida popularmente como la Pl. de los Pescaitos. En esta plaza se levanta el ayuntamiento y son de destacar las casas 12 y 13 donde se ubica el JUZGADO DE PAZ.

Fuera del Recinto Amurallado podremos visitar:

MOLINOS DE VIENTO

Nada identifica más la imagen de Vejer que la silueta de un molino de viento. En el siglo XIX, los molinos harineros que existieron en Vejer fueron todos de agua, entre los que destaca los que poseía el Duque en la pedanía de Santa Lucía. Fue con el

The building currently houses the **MUNICIPAL MUSEUM OF CUSTOMS AND TRADITIONS OF VEJER**.

Next to it is the most emblematic street of the city, the ARCH OF THE NUNS, consisting of a series of buttresses that hold up the side wall. These buttresses were placed there as a consequence of the earthquake that shook the area in the 18th century.

THE CASA DEL MAYORAZGO

Baroque style manor house dating back to the 18th century. Inside it has two courtyards that lead to the Torre del Mayorazgo and a stretch of the wall.

There are two parts in its interior: the first part is where the lords lived and comprises a main double courtyard with arches resting on columns; while the second part was the service area where the stables, cisterns, laundries, and servant rooms were located.

THE PALACE OF THE MARQUIS DE TAMARÓN

It is a manor house from the end of XVII and the beginning of XVIII century built next to the *Arco de la Segur* in the area outside of the walled enclosure.

It is worth it to visit this building which was repaired few years ago. It presents a trapezoidal shape in contrast with the neoclassical façade. The facade of the ground floor and mezzanine is formed by a series of pilasters townhouses that frame the holes in the front and the windows that are blown up. A cornice separates the tall body, which has a central balcony over the doors and windows. The ironwork adds harmony to the set of blind walls and openings.

It is accessed through a hallway to a courtyard composed of four arcs of half point they rest on four columns. Its central palm tree, a common Kentia interior, planted in 1879, exceeds the building in height. The building currently houses the Museum of History and Archeology Collection of Vejer.

THE PLAZA DE ESPAÑA

It origins are in the 16th century when the city exceeded the limits of the old city walls. During the 16th and 17th centuries it was the place used for celebrating bull fighting events at the behest of the Lords and Knights of Vejer. A fountain was built using Seville ceramics in the centre of the plaza in 1957, and it has been known as the Plaza of the Little Fish ever since. The town hall is located in this plaza; and also of note is the Magistrate's Court, located in houses 12 and 13.

Beyond the city walls you can visit:

WINDMILLS

Nothing better reflects the image of Vejer than the silhouette of a windmill. All the mills that produced flour during the 19th century in Vejer were watermills, and among these the mills which were owned by the Duke in the parish of Santa Lucía are truly



advenimiento del régimen liberal cuando se construyeron los primeros molinos de “viento” en el núcleo urbano de Vejer. Tras una larga tradición de molinos de agua se pasó a la construcción de molinos de viento. No era la primera vez que se intentaron implantar los molinos “manchegos” por ser más eficaces pero los fuertes vientos en la zona hizo imposible su implantación.

El éxito lo tuvo la implantación de los molinos “cartagineses” de cuerpo más robusto que los manchegos de manera que resistían mejor las fuertes avenidas de viento y además desarrollaban una potencia mayor que los molinos de agua. En la década de los sesenta se construyeron los cuatros molinos de San Miguel. Molinos que tanto han congeniado con las alturas de Vejer.

noteworthy. It was only with the advent of the liberal regime that the first “windmills” were built in the urban centre of Vejer. After a long tradition of watermills, windmills began to be built. It was not the first time that the construction of “Manchego” mills was attempted, especially considering that they were more efficient, but the strong winds of the area made their introduction impossible.

Success was finally achieved by building “Carthaginian” mills whose bodies were more robust than Manchego mills, making them more resistant to the strong winds, as well as being more powerful than the watermills. The four mills of San Miguel were built during the sixties. These mills are emblematic of the hills of Vejer.



Vejer, Sweet Vejer

SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LA OLIVA

Situada en la carretera Vejer-Barbate, a 5 Km. de Vejer. En esta ermita se puede ver la Patrona de Vejer, la Virgen de la Oliva. Este lugar antiguamente era una villa romana y más tarde en la época visigoda s. VII, como aprovechamiento de esta, se construyó una basílica visigoda, exactamente en el año 674. Por tanto, la Ermita de la Oliva está construida sobre el solar de dicha basílica, según fuentes epigráficas. En ella se encuentra un monumento funerario con inscripción pagana que contiene restos óseos y cenizas del protomártir Esteban, de los santos mártires gaditanos Servando y Germán de las Sevillanas Justa y Rufina.

La talla de la Virgen de la Oliva, es realizada por el escultor sevillano Martín Alonso de Mesa en 1.596. Esta hecha en pino de segura (madera muy utilizada durante esta época), estofada y policromada. Porta el niño en el lado izquierdo, mientras que en el brazo, sujeta una rama de olivo, retomando la tradición más antigua. La túnica se recoge también en el mismo lado con pliegues sencillos, que caen pesadamente y que tienden a ensanchar la figura hacia abajo, por lo que asoman brevemente los pies.

Este lugar se convierte en cita obligada de todos los peregrinos el día 7 de mayo, que se celebra una romería para recordar la conmemoración de la Virgen de la Oliva como Patrona de Vejer.

THE SANCTUARY OF OUR LADY OF THE OLIVES

Located on the Vejer-Barbate road 5km from Vejer. The Patron Saint of Vejer, the Virgin of the Olives, can be visited at this shrine. In the past, this place was a Roman villa and later, during the 7th century, the Visigoths used this location to build a Visigothic basilica in the year 674. Therefore, according to epigraphical sources, the Shrine of the Olive is built on the land of the basilica. A funerary monument with pagan inscriptions that contains the remains of the proto-martyr Esteban, the martyred saints from Cádiz, Servando and Germán, and the martyred saints from Seville Justa and Rufina, can also be found in the Shrine.

The statue of the Virgin of the Olives was made by the Seville sculptor Martín Alonso de Mesa in 1596. It is made from pinewood, used extensively during that period of time, which was stewed and polychromed. The Virgin bears her child on her left while her arm holds an olive branch, in line with ancient tradition. The tunic is gathered on the same side using simple folds that fall heavily and that tend to broaden the figure towards the bottom, hence the feet just barely appear.

This place is an obligatory place of pilgrimage for the faithful on 7 May, the day when a procession takes place to commemorate the Virgin of the Olives as the Patron Saint of Vejer.

THE SANTA LUCÍA AQUEDUCT

This is a water supply system which was perfected by the Moors, and is one of their most emblematic symbols. There are 7 16th century watermills next to the aqueduct which were used to grind wheat and produce flour. Currently some pieces are still preserved, such as remains of buckets and grinding stones. During the 15th century, these mills were the property of the Dukes of Medina Sidonia, who charged rent for their use.

At the beginning of the 20th century, the Count of Villariego inherited Santa Lucía from the Ducal house and created an electric company that provided power and water to the population of Vejer, which thus became one of the first cities to have these services in private residences. Today, this company belongs to the Sevillana company.

The Rural Centre of Santa Lucía has been declared a Natural Monument due to the richness of its landscapes. Santa Lucía has lush vegetation because of the richness of its soil and the amount of water present, especially because it is located on the slopes of the La Muela Meseta.

TORRENUEVA. EL PALMAR BEACH

Its purpose was to guard the coast. These kinds of towers were commonly used all along the coast of Cádiz during the 17th-18th centuries as lookout posts because of probable invasions by pirates or bandits. Communication between towers was achieved by smoke signals during the day, and fire at night.

ACUEDUCTO DE SANTA LUCÍA

Se trata de un sistema de conducción de agua, perfeccionada luego por los árabes, convirtiéndose en uno de sus símbolos más emblemáticos. Junto a este existen 7 molinos de agua del s. XVI que se utilizaban para moler trigo y obtener harina de los que hoy en día conservamos algunas piezas, como restos de los cubos, y algunas piedras de molino. En este siglo estos molinos eran propiedad de los Duques de Medina Sidonia que cobraban una renta para su uso.

A principios del s. XX el Conde de Villariego hereda Santa Lucía de la casa ducal y crea una empresa eléctrica, que abastecía de luz y agua a la población de Vejer, convirtiéndose en una de las primeras ciudades en contar con otros servicios en domicilios privados. Hoy en día esta empresa pertenece a la compañía Sevillana.

El Núcleo Rural de Santa Lucía está declarado Monumento Natural por la riqueza del paisaje. Santa Lucía tiene una exuberante vegetación, debido a la riqueza del suelo y a la cantidad de agua existente, puesto que esta ubicada en la ladera de la Meseta de la Muela.

TORRENUEVA. PLAYA DE EL PALMAR

Su función era la vigilancia de la costa. Éste tipo de torres fueron muy utilizadas durante los siglos XVII - XVIII, estando colocadas a lo largo de toda la costa gaditana, caracterizando la vigilancia ya que era muy probable la invasión de piratas y bandoleros. Se comunicaba con las otras torres mediante señales de humo durante el día y de fuego durante la noche.



VEJER, CULTURA Y OCIO

Vejer Cultura es un proyecto estratégico de desarrollo cultural con identidad propia, creado por la Delegación Municipal de Cultura, que tiene como objetivo primordial ampliar y mejorar la cultura para promover un turismo cultural que permita posicionar Vejer hasta convertirlo en referente regional.

El proyecto incluye programas en todos los ámbitos de la cultura: artes escénicas, literatura, música, artes plásticas, museos, patrimonio histórico, etc., así como el desarrollo de actividades relacionadas con las industrias creativas, ligadas fundamentalmente al Turismo Cultural, entre las que se encuentran la gastronomía, encuentros profesionales, producciones audiovisuales, etc.

Entre los espacios, programas y eventos culturales que se están desarrollando destacan:

ESPACIOS CULTURALES:

CINE-TEATRO MUNICIPAL SAN FRANCISCO

Es el principal centro cultural de Vejer. Ofrece una variada programación de teatro. Su escenario ha acogido desde representaciones teatrales protagonizadas por colectivos vecinales hasta actores de reconocido prestigio, como José Sacristán, Emilio Gutiérrez Caba, Rosario Pardo, Ana Fernández o Secún de la Rosa, entre otros.

Además, desde 2016 este espacio cuenta con un proyector digital de última generación que está permitiendo emitir el mejor cine de estreno.

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE VEJER

Situada en la antigua Casa Palacio Marqués de Tamarón, construida en el siglo XVIII, este espacio museístico de reciente creación contiene en 13 salas, donde se exhibe una muestra de colecciones arqueológicas para conocer la evolución histórica del municipio desde el Paleolítico hasta nuestros días. También posee salas de bellas artes, donde destaca sobre todo la colección de la pintora Julia Relinque.

MUSEO DE TRADICIONES Y COSTUMBRES

Acoge una muestra expositiva de nuestra historia más reciente. El visitante podrá percibir los modos de vida de los vejeriegos/as del siglo pasado mediante una colección de aperos y enseres relacionados con las labores del campo y antiguos oficios. Asimismo podrá conocer costumbres tan arraigadas y señeras como la cobijada, el traje tradicional de manto y saya, y acercarse a la evolución de las antiguas chozas de paja castañuela o conocer el clima que se vivía en la tradicional matanza de cerdo.



Vejer, Sweet Vejer

NMAC

La Fundación NMAC es un espacio único en España. El proyecto se basa en establecer un diálogo entre el arte contemporáneo y la naturaleza.

La Fundación invita a artistas a realizar proyectos específicos en perfecta armonía con el paisaje previo estudio de la región. Más de 40 artistas han realizado proyectos artísticos para NMAC.

El museo se encuentra en la Dehesa de Montenmedio, que colinda con el Parque Natural de la Breña y Marismas del Barbate, y las obras se ubican en el pinar mediterráneo, así como en los once barracones militares que acogen piezas audiovisuales.

Inaugurada en 2001, la Fundación NMAC es una referencia cultural en el sur de Europa, también por su programación educativa y cultural.



Vejer, Sweet Vejer

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL 'POETA FRANCISCO BASALLOTE'

Este espacio cultural fue inaugurado en octubre de 2016 como centro polivalente, con una planta baja donde se ubica la biblioteca, un centro de lectura y estudio y un espacio para la promoción cultural. La primera planta está destinada a centro de formación.

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

- **Las Hazas de Suerte.** Un patrimonio histórico, cultural y jurídico único en el mundo que aspira a entrar en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO. Son tierras comunales que tienen su origen en 1288, cuando la zona se repuebla con castellanos tras la expulsión de los musulmanes. Para incentivar esta repoblación, el rey Sancho IV concederá una serie de lotes de tierras (hazas) a los vecinos. A lo largo de la historia ha habido algunos intentos de usurpación de estas tierras, como el que intentó en el siglo XVI el entonces Duque de Medina Sidonia, Juan Alfonso Pérez de Guzmán, y que provocó que el pueblo de Vejer, encabezado por Juan Relinque, un agricultor de pequeña cuantía, se sublevara en 1539 e



Vejer, sweet Vejer

iniciara un pleito en la Real Chancillería de Granada, cuya sentencia se dictará en 1566 a favor de los vecinos, fecha en la que se establece el sorteo (de ahí que sean de suerte) como forma de repartir estas tierras comunales. Este sorteo permanece vigente en la actualidad y se celebra cada cuatro años, coincidiendo con los años bisiestos. Junto a todo ello, cada año celebramos la Semana Cultural de las Hazas de Suerte y organizamos un sorteo infantil de las Hazas de Suerte, (Noviembre) donde las tierras son sustituidas por regalos simbólicos.

- **El Castillo.** Declarado Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural en 1985, su construcción data del siglo IX-X, sufriendo numerosas reformas a lo largo de su historia. Hasta fechas recientes tenía tres propietarios, dos privadas y una municipal, adquiriendo el Consistorio en 2014 un tercio más, que está siendo objeto de restauración con arreglo al programa 1,5% Cultural del Ministerio de Cultura. El proyecto contempla además la creación de un Centro de Interpretación del Castillo junto a la denominada Aula de las Artes, para la formación en teatro, danza, música y arte.

- **Los molinos harineros.** Vejer cuenta en la actualidad con 7 molinos de viento del siglo XIX, un molino de marea del siglo XVIII y 6 molinos de agua del siglo XVI que serán declarados Bien de Interés Cultural con arreglo a la tipología de lugar de interés etnológico, tras un complejo expediente administrativo redactado y tramitado desde el Ayuntamiento. La visita a cada uno de estos molinos es obligada, puesto que representan una estampa señera de un pasado industrial no tan remoto y uno de los símbolos más representativos de Vejer.

- **El Acueducto de Santa Lucía.** Ubicado en el paraje de Santa Lucía, forma parte del complejo molinar ubicado en esta pedanía declarada Monumento Natural por su exuberante vegetación y belleza paisajística. Recientes estudios arqueológicos están permitiendo conocer este monumento antes de iniciar la restauración del mismo.

- **Centro Cultural Antigua Ermita del Rosario.** Actualmente se está tramitando por parte del ayuntamiento la compra de esta antigua iglesia, hasta la fecha sede de la Peña Flamenca Aguilar de Vejer. El objetivo es convertirla en un Centro Cultural que permita el desarrollo, no solo de disciplinas como el flamenco, sino también como sede de exposiciones temporales y otras actividades culturales (presentaciones de libros, jornadas, conferencias, etc.).

PROGRAMACIÓN CULTURAL

Vejer ofrece a lo largo del año una interesante oferta cultural. Algunos de los eventos que se están consolidando en la programación de la Delegación Municipal de Cultural a través del proyecto Vejer Cultura son:

- **Noche del Libro.** Con tres ediciones, este espacio pretende acercar la literatura a la ciudadanía, invitando a reconocidos escritores del panorama nacional para hablar de su vida literaria. Hasta la fecha, los invitados han sido Vicente Molina Foix, Cesar Antonio Molina y María Dueñas.

- **Noche de Danza.** Una cita que se está afianzando en la programación cultural de cada verano, con la que se pretende fomentar esta disciplina entre todos los sectores de la población.

- **Noche de Teatro Clásico.** Celebrado en el marco incomparable que forma el recinto amurallado de La Segur, este espacio permite retrotraer al espectador a tiempos pasados con obras como Las Troyanas, interpretada el pasado verano.

- **Noche de Zarzuela.** La apuesta por espectáculos como La verbena de la Paloma, El Barbero de Sevilla o La corte del Faraón con compañías de la talla de Teatro Lírico Andaluz ha permitido cimentar entre la población de Vejer un interés inusitado por este género.

- **Noche de Música Clásica.** El patio del castillo acoge cada verano un concierto de música clásica, con interpretaciones sublimes a cargo del quinteto The Soloists of London o del cuarteto Almaclara en la colaboración con la violinista María Rosaria D'Aprile. También se apuesta por jóvenes valores locales.



- **Noche de Velas.** Programa donde el Centro Histórico de Vejer es iluminado únicamente por la tenue luz de las velas en un ambiente animado por la música clásica en directo en la Plaza de España.

- **Noche Flamenca.** Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía (BOJA nº 37 de 02/04/1998). En 2018 celebrará su XLVI edición. Por ella han pasado los mejores artistas flamencos como Camarón de la Isla, José Mercé o Sara Baras, entre muchos otros.

- **Flamenco por los balcones.** Organizada por la Delegación Municipal de Fiestas, cada jueves del mes de julio, un balcón se convierte en protagonista de una cita ineludible para los amantes de este género musical declarado Patrimonio de la Humanidad.

- **Animación a la lectura.** Durante el periodo escolar, los más pequeños tienen periódicamente una cita en la Biblioteca Pública con un programa de fomento a la lectura, donde se desarrollan actividades como cuentacuentos, talleres creativos o títeres, como estrategia para acercar a los niños al mundo de los libros.

- **Tertulias en Vejer.** Programa de diálogo y debate donde periódicamente se invita a personalidades del mundo de la política, cultura y sociedad. Entre los invitados que han pasado por este espacio cultural se encuentran Jaime Mayor Oreja o Fernando Jáuregui.

- **Feria del Libro Infantil y Juvenil.** En colaboración con el Grupo ANAYA, se organiza esta feria, única en toda Andalucía con esta temática en fechas prenavideñas. Durante los días de duración se celebran teatros, talleres, cuentacuentos o presentaciones de libros, junto a la tradicional venta de libros.

- **Cine de verano.** Desde el verano de 2018 se emite en la Playa El Palmar cine de verano todos los miércoles del mes de julio. Allí se proyectan películas en un entorno paradisíaco, sobre la arena de la playa, bajo la luz de las estrellas y con el sonido del mar de fondo.

- **Exposiciones.** Un gran número de exposiciones tienen lugar en Vejer cada año, para mostrar aspectos y temáticas que revisten interés para la sociedad. Para ello se cuenta con espacios como la Casa Palacio Marqués de Tamarón, el Castillo, donde tiene su sede Arte Vejer, colectivo que trabaja para fomentar el espíritu creativo a través de las artes visuales y la Oficina Municipal de Turismo, que acoge una muestra permanente de Rutas y Senderos de nuestro Término municipal a cargo de la Asociación Vejer Rural.

Concurso de patios, fachadas y zaguanes

Con el objeto de premiar el trabajo de los vecinos, desde 1992 la Delegación Municipal de Cultura del Ayuntamiento organiza este concurso en el mes de mayo. De manera paralela se organizan actividades culturales en los propios patios (lecturas de poemas, música, danza, espectáculos de títeres, degustaciones, etc.) y rutas guiadas en las que se visitan los patios y casas que participan en el Concurso.

Jornada “Vejer, pueblo abierto”

Jornadas celebradas en diciembre donde se abren los monumentos y edificios municipales para que todos los que lo deseen puedan adentrarse en aquellos rincones que habitualmente se encuentran cerrados al público. Junto a las visitas se llevan a cabo degustaciones, zambombas y otras actividades con el que se pretende mostrar la riqueza patrimonial y cultural de Vejer.

Festival Jazz Vejer

Con entidad propia, el Festival Jazz Vejer se ha consolidado en el panorama nacional como todo un referente, con tan solo tres ediciones, gracias a la intensa labor de sus promotores, Nacho Corral y Paco Muñoz. Durante los tres días que dura esta cita con el jazz, Vejer y sus calles respiran un clima diferente que lo hace único. Por ello es conocido como el festival de los sentidos. Destaca la presencia de músicos de la talla de Tank & The Bangas, Chicuelo & Mezquida, Antonio Lizana, Jorge Pardo, Javier Ruibal o Iván ‘Melón’ Lewis, entre otros muchos.

VEJER, CULTURE AND LEISURE

Vejer Cultura is a strategic project for the cultural development with own identity produced by the Municipal Delegation of Culture. The main goal of this project is to expand and improve the culture to promote the cultural tourism turning Vejer into a regional reference.

The project includes programmes from many different cultural aspects: performing arts, literature, music, plastic arts, museums, historic heritage, etc., as well as the development of activities related to creative industries, fundamentally bound to the Cultural Tourism, including gastronomy, professional meetings, media productions, etc.

MUNICIPAL CINEMA – THEATRE SAN FRANCISCO

It is the main cultural centre of Vejer. It offers a varied programme of theatre. Its stage has embraced many different performances, from local organizations to well-regarded actors such as José Sacristán, Emilio Guitiérrez Caba, Rosario Pardo, Ana Fernández or Secún de la Rosa, among others.

In addition, this space counts on a digital film projector since 2016 which allows emitting the newly released films.

COLLECTION OF VEJER HISTORY & ARQUEOLOGY MUSEOGRAPHY

It is located in the old Casa Palacio Marqués de Tamarón, built in XVIII; this space is recently created and consists of 13 rooms, where many archaeological collections are shown to know the historic evolution of the town from the Palaeolithic era till present times. There are also rooms dedicated to the fine arts, where the collection of Julia Relique is quite present.

MUSEUM OF CUSTOMS & TRADITION

It represents and shows the most recent history of Vejer. The visitor will get immerse into the last century life style of the people from Vejer through a collection of objects and agricultural tools related to the countryside works and old trades. In the same way, the visitor learns about some deep-rooted traditions such as the “cobijada”, a traditional women dress composed by a blanket and a skirt, as well as the evolution of the old grass hut or knowing the atmosphere found in the traditional slaughterer of the pig.

NMAC

It is located 5kms far from Vejer, in Dehesa de Montenmedio, being an outdoor contemporaneous art museum, receives important pieces of work from recognized

artists such as Susana Solano, Rosado brothers or James Turrel among others. The NMAC foundation also offers an interesting educative and cultural programme.

MUNICIPAL PUBLIC LIBRARY “POETA FRANCISCO BASALLOTE”

This cultural area was open in October 2016 as a multi-use centre, composed by a low floor where the library, a reading and study room and a space for the cultural promotions are located. The first floor is focused on a training centre.

VALUING CULTURAL & HISTORICAL HERITAGE

- **The “Hazas de la suerte”**. Historic, cultural and juridical heritage, it is unique in the world and it would like to belong to the Representative List of Immaterial Cultural Heritage of the UNESCO. *The Hazas de la suerte* are communal lands dated in 1288, when the land was repopulated by Castilian people after the deportation of the Arabian. To increase this repopulation, the king Sancho IV will give an amount



Vejer, Sweet Vejer

of lands (hazas) to the neighbors of Vejer. During the history, there have been attempts of usurp such lands. One attempt was made by the Duque of Medina Sidonia, Juan Alfonso Pérez de Guzmán, turned Vejer, who was ruled by Juan Relinque – who worked on the lands – into a rebellion in 1539. It started a trial at the Real Cancillería of Granada whose result were dictated in 1566 in favor of the neighbors, date in which this draw was established (this is why are “lucky lands”) as a way of sharing these lands. This draw is currently valid and it is celebrated every four years, coinciding with leap years. Apart from this, every year we celebrate the Cultural Week of Hazas de la Suerte, where the lands are replaced by symbolic gifts.

- The Castle. Declared National Monument and a site of Cultural Interest in 1985, built in IX-X century, suffering many alterations along its history. Till the date, the castle had three properties; two of them are privates and the other one is municipal. In 2014 the Consistory acquired one more part, which is being repaired in terms of the programme 1, 5% of the Ministry of Culture. The project also studies the possibility of creating a Centre of Interpretation of the Castle together with an Arts' Classrooms for the training on Theatre, dance, music and art.

- The flour mill. Nowadays Vejer counts on with 7 wind mills dated of XIX Century, one tide mill from XVIII Century and 6 water mills from XVI Century which, after a complex administrative document written and processed from the local government, will be named of Cultural Interest due to the typology of the place of ethnologic interest. The visit of these emblematic places is totally recommended, being the mills a sign of the industrial past and one of the most popular symbols of Vejer.

- The aqueduct of Santa Lucía. Located in the area of Santa Lucía, belongs to the water mills settled there and declared Natural Monument due to its vegetation and scenic beauty. Recent archeologic studies are allowing knowing this monument before starting the reparation of it.

- Cultural Centre Old Rosario's Hermitage. Currently, the purchase of this old church is being emitted by the local government. Till the date, it has been the “Peña Flamenca Aguilar de Vejer”. The aim is to turn it into a Cultural Centre which allows not only the development of flamenco culture but to temporary expositions and other cultural activities (to present books, for meetings or conferences...).



Bienvenido a Vejer y a La Janda!
Studying Spanish with La Janda means much more than just a Spanish language course. After 15 years dedicated to the teaching of Spanish, La Janda has gained an excellent reputation as a friendly, yet professional, Spanish school and as a place for students to come to experience the Spanish way of life in a small, beautifully preserved town just off the coast of Cádiz. Over the years, we have had the pleasure of welcoming friends, family members and colleagues of former international students who have recommended the school and Vejer. We believe our success is, not only due to the size and atmosphere of the school, but also to the quality of its teaching methods.

La Janda is the right place for those looking for more than just a Spanish course; we offer the chance to experience a part of Spain and Spanish culture in a stunning natural environment.

We regard our students as guests and we aim to fulfil all their educational and personal expectations.

Students are considered our guests and we aim to fulfil all their educational and personal expectations. Besides the pedagogical programme, La Janda offers an extremely wide range of cultural, sport and social activities, which help to reinforce the results of the course and make it highly profitable in all aspects. We hope this brochure will supply you with all the information you need to ensure that La Janda will be your choice, for a stimulating and successful learning experience and that Vejer will become the destination where you will live, love and learn Spanish off the beaten track.

On behalf of the team, welcome.



COLEGIO DE ESPAÑOL
VEJER

Spanish Courses

VEJER DE LA FRONTERA
COSTA DE LA LUZ · ANDALUCÍA

Avda. San Miguel, 19 · 11150 Vejer de la Frontera (Cádiz)

T +34 956 447 060 F +34 956 447 378

www.lajanda.org info@lajanda.org

CULTURAL PROGRAMME

Some of the events programmed by the Municipal Delegation of Culture through the project Vejer Cultura are:

- **Book Night.** With its third edition, this area pretends to encourage people to read, inviting very well-known national writers to talk about their literary life. Till today, invited writers were Vicente Molina Foix, Cesar Antonio Molina y María Dueñas.

- **Dance Night.** This cultural activity which takes place every summer, tries to promote the dance among the local people and tourists.

- **Classic Theatre Night.** It is celebrated at the stunning walled enclosure of La Segur, area that allows the audience to go back in time.

- **Zarzuela Night.** Shows like *La verbena de la Paloma*, *El Barbero de Sevilla* o *La Corte del Faraón* with popular companies such as Teatro Lírico Andaluz, making local people being interested in this genre.

- **Classic Music Night.** The castle's courtyard embrace classic music concerts every summer, performing groups such as *The Solists of London* or *Almaclara* collaborating with the violinist María Rosaria D'Aprile. It supports also local youths.

- **Candles Night.** It is a programme where the old town of Vejer is illuminated only by candles in a unique and romantic atmosphere accompanied by live classical music in Plaza de España.

- **Flamenco Night.** Declared of Nacional touristic Interest of Andalusia (BOJA nº 37, 02/04/1998). In 2018 was celebrated its XLVI edition. The best flamenco artists have been taking part such as *Camarón de la Isla*, *José Mercé* o *Sara Baras*, among others.

- **Flamenco on the balconies.** Organized by the Municipal Delegation of Events, every Thursday during the month of July, a balcony turns into the main character of a fabulous meeting for lovers of this musical genre declared *Heritage of Humanity*.

- **Encouraging Reading.** During the scholar period, kids have a regular date in the public library of Vejer within a programme that tries to encourage reading and where they develop activities such as story-telling, creative crafts. This is a therapy to approach children into the world of literature.

- **Children's book fair.** This fair is organized with ANAYA's Company, the only one in whole Andalusia focused on this topic during Christmas time.

- **Summer Cinema.** Since 2018, films are projected in El Palmar Beach every Wednesday during the month of July. The landscape is unique, sitting on the sand, hearing the waves sound and watching the stars!

- **Exhibitions.** Amounts of exhibitions take place in Vejer every year to show aspects interesting to the society. To develop this activity, we count on areas such as *Casa Palacio Marqués de Tamarón*, *the Castle*, *the Municipal Office of Tourism* and the famous *Sala Corredera*.



VEJER JAZZ FESTIVAL

Being the leaders on this event, Vejer Jazz Festival is a national referent with only three editions thanks to the great job of its promoters, Nacho Corral and Paco Muñoz. During the three days of festival, Vejer and its streets experience a unique experience making the town feeling special and different. This is why this event is known as the festival of the senses. Great musician are present such as Tank & The Bangas, Chicuelo & Mezquida, Antonio Lizana, Jorge Pardo, Javier Ruibal or Iván "Melón" Lewis, among others.

COMPETITION OF COURTYARDS & HALLWAYS

With the aim of reward the job of the neighbours, since 1992 the Municipal Delegation of Culture of the Local Government organized this competition during the month of May. At the same time, other cultural activities are organized in those courtyards (poems reading, music, dance, food or wine tasting, etc.). There are also guided walks to the most popular places which take part in the competition.

VEJER, OPEN TOWN

Conferences celebrated during December where many places of interests such as monuments and municipal buildings are open for people who want to visit and enjoy these places that are usually closed to the public.



RESTAURANTE 4 ESTACIONES

#Sabores que encajan

C/ Juan Relinque, 3. 11150
Vejer de la Frontera - CÁDIZ
640 626 908

Tu Casa en Vejer
INMOBILIARIA
REAL ESTATE

C/ La Plazuela, 1ºB
Vejer de la Frontera, Cádiz
956 447 627 · 650 874 720 · 608 170 180
info@tucasaenvejer.com
www.tucasaenvejer.com

el Mastrén **Helados
Artesanos**

Heladería Artesanal el Mastrén
 Vejer de la Frontera
 C/ Juan Relinque, 4 C/ Corredora, 15
 Tlf. 956 45 11 26

EL COBIJAO. VEJER “TE COBIJA”

Traje típico de la mujer vejeriega de origen castellano aunque asociado a la cultura islámica.

Prohibido en varias ocasiones a lo largo de la historia, aunque no fue efectiva hasta el año 1.936, ya que debido a las características del traje éste podía enmascarar delitos.

El traje está compuesto por:

Unas enaguas blancas con tiras bordadas.

Una blusa blanca adornada con encajes.

Una saya negra sujeta a la cintura, a la cual le sobresale el encaje bordado de las enaguas.

Un mato negro fruncido con un forro de seda, que cubre a la mujer totalmente, excepto un ojo que queda al descubierto.

El uso del traje se recuperó el año 1.976 y actualmente se utilizan en las fiestas patronales.



Oliva Hernández

HAZAS DE SUERTE

CANDIDATURA UNESCO “PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD”

Las Hazas de Suerte es una de las tradiciones más arraigadas en Vejer y constituyen un Patrimonio Comunal singular que hacen de Vejer un caso único en España.

Hacemos un breve recorrido por su Historia:

Debido a la situación fronteriza de Vejer, los pobladores del pueblo estaban en continuo peligro ante las amenazas de las tropas enemigas. Por este motivo a los vecinos del pueblo se les otorgó una serie de privilegios, por concesión de la corona, entre ellos el gozar y utilizar las tierras, aguas, montes, pozos... de la villa.

En 1.307 Fernando IV le concede a D. Alfonso Pérez de Guzmán la villa de Vejer, otorgándole la jurisdicción del pueblo y el derecho a respetar los privilegios de los cuales gozaban los vecinos.

Durante varias generaciones los Guzmanes respetaron dicho acuerdo hasta que en el siglo XV Juan Alfonso de Guzmán, se considera dueño de todas las tierras y no respeta el comunal de los vecinos. Fue entonces cuando el pueblo encabezado por Juan Relinque se subleva ante la casa ducal de los Guzmanes empezando entre ellos numerosos pleitos. Tras varios años de pleitos se resuelve el problema y se dicta sentencia a favor de los vecinos.

En la actualidad el derecho de utilizar esas tierras comunes sigue en vigor y cada cuatro años se realiza un sorteo para el disfrute y beneficio de los vejeriegos.

EL COBIJAO. THE VEILED WOMEN OF VEJER

Traditional dress of the women of Vejer, of Castilian origin although associated with Islamic culture.

Forbidden on several occasions throughout history, although not truly put into effect until 1936, because the characteristics of the dress could potentially be a cover for crimes.

The dress consists of:

White petticoats with embroidered ribbons.

A white blouse adorned with lace.

A black sash around the waist over which the bordered lace of the petticoats protrudes.

A black gathered cloak with a silk lining which completely covers the woman, except for one eye that is left uncovered.

Use of the dress was allowed once again in 1976 and is currently used during patron saint's days.

HAZAS DE SUERTE

UNESCO “INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF MANKIND” CANDIDATE

The Hazas de Suerte is one of the most deep-rooted traditions in Vejer, and part of a unique Communal Heritage that makes Vejer a special and unique place in Spain.

The following is a brief summary of its History:

Due to the exposed borders Vejer, inhabitants of the town were in constant danger from enemy troops. For this reason the townspeople were granted a series of privileges by the Crown, including the use and enjoyment of the lands, water, hills and wells of the town.

In 1307, Fernando IV granted D. Alfonso Pérez de Guzmán the town of Vejer, including jurisdiction over the town and the right to respect the privileges enjoyed by the townspeople.

For several generations the Guzmanes respected the aforementioned privileges, until the 15th century when Juan Alfonso de Guzmán considered himself the owner of all the lands, and did not respect the communal property of the townspeople. It was then that the townspeople, led by Juan Relinque, rose up against the Ducal House of Guzman, marking the beginning of many confrontations between them. After several years of conflict, the problem was resolved and a legal decision was handed down in favour of the townspeople.

The right to use these communal lands is currently still in effect, and a lottery is held every four years for the benefit and enjoyment of the people of Vejer.

FIESTAS POPULARES

CARNAVAL (Febrero-Marzo)

Es una de las fiestas más populares y atractivas, recuperando su pasado esplendor y cobrando con el tiempo mayor prestigio.

Se celebran concursos de agrupaciones carnavalescas, bailes y concursos de disfraces y como broche final la cabalgata del humor.

SEMANA SANTA

Se mantiene a través de los años simple y emotiva. Las salidas procesionales que tienen lugar el Jueves y Viernes Santo se desarrollan en un marco muy peculiar por sus estrechas y empinadas calles.

TORO EMBOLAO

Se celebra desde el año 1.976 el Domingo de Resurrección. Consiste en la suelta de dos toros (12:00 y 16:00 horas), que recorren algunas calles del pueblo cuyas vías de acceso han sido valladas anteriormente. La fiesta empieza la noche del Sábado con una verbena popular.

FERIA DE PRIMAVERA (Abril)

En la actualidad dicha feria se mantiene vinculada con la tradición del “Ganado Vacuno Selecto y Caballar”, el cual ha obtenido un amplio respaldo en la provincia convirtiéndose en la primera feria de ganado de Andalucía.

Destacan también las competiciones deportivas, concursos de bailes regionales, corridas de toros, paseos a caballo...

ROMERÍA DEL 7 DE MAYO

Se celebra en recuerdo de la proclamación de la Virgen de la Oliva como Patrona de Vejer el 7 de Mayo de 1.885 en este día los vejeriegos de trasladan hasta la ermita para vivir una jornada campestre.

CANDELA DE SAN JUAN (23 de Junio)

Esta fiesta se celebra en las vísperas de San Juan, coincidiendo con el solsticio de verano, conservando gran arraigo y tradición en Vejer.

Los muñecos son realizados por las peñas y asociaciones y posteriormente son quemados en una hoguera. Se pone fin a la fiesta en la Plaza de España con la salida de tres toros de fuego y con música ambiental.



VELADA EN HONOR A LA PATRONA DE VEJER LA VIRGEN DE LA OLIVA (del 10 al 24 de Agosto)

En la primera mitad del siglo pasado se adoptó la costumbre de traer en romería a la Virgen de la Oliva desde su ermita hasta el pueblo. Durante estos 14 días se celebran actos religiosos, culturales y sociales, siendo el **día 15 cuando procesiona imagen de la Patrona por las calles de Vejer.**

Destacar la celebración de la **Noche Flamenca** que se celebra en el marco incomparable de la segur y que está declarada de **“Interés Turístico Nacional de Andalucía.”**

POPULAR CELEBRATIONS

CARNAVAL (February-March)

This is one of the most popular and attractive celebrations, recovering its past splendour and gaining greater prestige as time goes by.

Carnaval group contests are held, as well as dances and fancy dress competitions, with the final touch being the comic cavalcade.

EASTER WEEK

It has remained a simple and emotional over the years. The processions that take place on Maundy Thursday and Good Friday are carried out in a very unique fashion along the steep and narrow streets of the town.

TORO EMBOLAO (BULL WITH BALLS)

Has been held on Easter Sunday every year since 1976. It consists of the releasing of two bulls (at 12 and 4 pm) that run through some of the streets of the town which have been previously blocked off. The celebration begins with a popular festival on the previous Saturday night.

SPRING FAIR (April)

This fair is currently linked to the "Select Cattle and Horse Livestock" tradition, which is widely supported throughout the province, and is now the most important livestock fair in Andalucía.

Also worthy of note are the sporting events, regional dance competitions, bull fights, horseback riding, and so on.

7 MAY PILGRIMAGE

This is held to commemorate the proclamation of the Virgin of the Olives as the Patron Saint of Vejer, which took place on 7 May, 1885. On this day the people of Vejer go to the shrine and enjoy a day in the country.

THE BONFIRES OF SAN JUAN (23 June)

This celebration takes place on the eve of San Juan (Saint John's day), coinciding with the Summer Solstice; it is a deeply-rooted Vejer tradition.

The figurines are made by groups and associations and later burned in a bonfire. The celebration ends at the Plaza de España with the parading of three burning torsos with a musical accompaniment.

EVENING IN HONOUR OF THE PATRON SAINT OF VEJER, THE VIRGIN OF THE OLIVES (from August 10 to 24)

During the first half of the last century it became a custom to take the Virgin of the Olives on a procession from its shrine to the town. Religious, cultural, and social acts are celebrated during those 14 days, and it is on the **15th day when the image of the Patron Saint is paraded through the streets of Vejer.**

Worthy of note is Flamenco Night, which is held with the wonderful setting of the segur as a backdrop, and which has been declared to be of **"Andalusian National Tourism Interest."**



M&J Night Photography



M&J Night Photography

VEJER COSTA

PLAYA DE “EL PALMAR”

Vejer de la Frontera cuenta a tan solo 9 Km. del núcleo urbano con una magnífica playa conocida como “**Playa de El Palmar**”. Situada en la Costa de la Luz, en una larga y abierta franja del Atlántico sumergiéndose en el océano por los cabos de Trafalgar y Roche. Sus arenas finas, sus aguas transparentes rodeada por un entorno natural ha contribuido a que esta playa sea una de las pocas playas vírgenes de la zona.

“**Torre Nueva**” es el símbolo de nuestra playa. Se trata de una torre defensiva, de los siglos XVII- XVIII, cuya función era vigilar la costa. Al igual que otras torres construidas por todo el litoral gaditano, estaban alerta ante una posible invasión de piratas y bandoleros.

La playa de El Palmar ha sido recientemente galardonada por cuarto año consecutivo con el distintivo de **Q de calidad**, hecho éste muy significativo teniendo en cuenta el carácter rural de la misma. Este galardón, otorgado por el ICTE (Instituto de Calidad Turística Española) y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, viene a reconocer que contamos, dentro de la categoría de playas rurales, con una excelente carta de servicios (socorrismo, asistencia sanitaria, información turística, accesibilidad para discapacitados físicos, así como un servicio de mantenimiento y limpieza diario) y una magnífica política de respeto medioambiental, sostenibilidad y accesibilidad entre otros requisitos.

Igualmente hemos ganado en calidad de servicios con la puesta en marcha del nuevo **Centro Integral de Servicios de Playa**, junto al Centro de Barrio, que ha acogido los servicios de Información Turística, duchas y aseos, vestuarios y duchas adaptados a personas discapacitadas.

Nuestra playa es ideal para la práctica de deportes náuticos, por ello, se ha habilitado una zona para la práctica del surf, también otra zona de pesca, zona deportiva con red de volley playa y zona infantil para juegos y talleres.

Podemos disfrutar de la playa durante todo el año, descansar tranquilamente, pasear y saborear nuestra rica gastronomía en sus variados restaurantes, todos de un marcado carácter familiar, situados muy cerca de la playa, que ofrecen en sus cartas lo más suculentos platos de pescado de la costa y carnes de retinto.

La urbanización de esta zona costera es limitada, aunque actualmente está en vigor un nuevo plan de desarrollo urbanístico, que se está cuidando detalladamente para conservar, en lo posible, el encanto natural de esta playa que la hace diferenciarse en el litoral.

VEJER COAST

“EL PALMAR” BEACH

Vejer de la Frontera has a magnificent beach known as “**El Palmar Beach**”, only 9km away from the town. It is located on the Costa de la Luz (Coast of Light), on a long and open stretch of Atlantic Ocean coastline, and becomes submerged at the Capes of Trafalgar and Roche. Its fine sands and crystalline waters, surrounded by natural beauty have contributed to making this beach one of the few virgin beaches in the area.

“**Torre Nueva**” (New Tower) is the symbol of our beach. This is a defensive tower from the 17th and 18th centuries whose purpose was to guard the coastline. Just like other towers built along the coastline of Cádiz, the purpose of the tower was to act as a lookout post for possible invasions by pirates or bandits.

El Palmar beach recently received, for the fourth year in a row, the **Q for quality** distinction, which is noteworthy considering the rural nature of this beach. This award, granted by the Spanish Institute of Quality Tourism (Spanish initials: ICTE), and the Ministry of Industry, Tourism, and Business, recognizes the fact that we have an excellent range of services within the category of rural beaches (first aid, health services, tourism information, disabled persons access, as well as daily maintenance and cleaning services), and a magnificent policy of respect for the environment, sustainability, and accessibility, among other requirements.

With the implementation of the new Integrated Beach Services Centre, together with **the Neighbourhood Centre**, which includes the Tourism Information service, showers and toilets, changing rooms, and disabled persons showers, we have also benefited in terms of service quality.

Our beach is ideal for practising water sports, and a special area has been set aside for surfing, another area for fishing, a sports area with a beach volleyball net, and a children's area with games and workshops.

You can enjoy the beach all year round, relax, stroll around, and savour our rich cuisine at the many different restaurants, all of which have a distinct family feel. They are located very near the beach and offer the most succulent fish and retinto beef dishes on their menus.

Urbanization of the coast is limited, although there is currently a new urbanistic plan for the area whose aim is to carefully preserve as much as possible, the natural charm of this beach, a factor which makes it stand out from the rest of the coastline.



Vejer, Sweet Vejer

DEPORTE Y NATURALEZA

TURISMO ACTIVO

Vejer de la Frontera tiene un amplio Término Municipal que se nos descubre como una importante alternativa al Turismo Monumental y Cultural que recibimos durante todo el año.

Conscientes de este potencial, se han elaborado diferentes **Rutas de Senderismo** en las que el turista podrá disfrutar de la riqueza medioambiental que ofrece el entorno (estas rutas se pueden descargar gracias al código QR desde la web www.turismovejer.es):

- 1) **Ruta Molinos de Agua:** Partes desde la iglesia del N.R. Santa Lucía y transcurre por un paraje de incomparable belleza. Los puntos de interés destacados son: Molinos de Agua, Acueducto, Vistas Panorámicas... El sonido del agua, la vegetación y el entorno convierten estas rutas en un paseo de ensueño.
- 2) **Ruta el Abejaruco:** Esta ruta transcurre por el conocido cerro del N.R. El Abejaruco. Entre los puntos de interés destacamos: Horno Romanos, Fuente Manantial, Laguna de la Janda... un paisaje en el que disfrutar de lugares de interés arqueológico, variada fauna y vegetación.
- 3) **Ruta Ribera de la Oliva:** esta ruta transcurre en el N.R. de la Oliva. Destacamos los siguientes puntos de interés: Explotación Ganadera, Marismas, Punto de observación de aves y Ermita de Nuestra Señora de la Oliva
- 4) **Ruta de los Senderos Arenosos:** Se desarrolla entre los N.R. la Angostura y el Soto entre monte bajo y llanura, entre bosques de pinos y campiñas. Entre los puntos de interés destacamos: Restos de Fósiles, La Calera y Avistamiento del Ivis Eremita.
- 5) **Rutas las Quebradas:** Parte desde Vejer hacia la carretera de Barbate. Entre los puntos de interés destacamos: Parque Municipal Hazas de Suerte, Mirador, Cueva de los Quiñones y Merendero.
- 6) **Ruta Molinos de Viento:** Transcurre en Vejer pueblo en ella destacamos: Molinos Arineros de Viento, Parque eólico, Mirador, y un marco paisajístico de campos de cultivo, playas y Parque Natural.
- 7) **Ruta Hazas de Suerte:** Parte del N.R. De Cantarranas. Destacamos en ella los siguientes puntos de interés: Merendero, Cuevas de Algar y Hazas de Suerte.
- 8) **Ruta Buenavista:** Comienza su recorrido en el recinto ferial de La Noria y transcurre por diversos senderos naturales. Destacamos los siguientes puntos de interés: Restos de Calzada de Piedra, Miradores, Molinos Harineros de Viento ...

Además de practicar senderismo, también podremos realizar en nuestro Término Municipal otras actividades deportivas como: **rutas a caballo o en bicicletas de montaña, Golf, Hípica, Surf, Escalada, Parapente, Paseos Aéreos sobre la Costa de la Luz desde una espectacular perspectiva,....**

En Vejer también podemos disfrutar de un **Pabellón Deportivo** que cuenta con piscina cubierta, pistas de pádel, de tenis, de atletismo, campo de fútbol 7 con césped artificial. Además también tenemos 2 campos de fútbol y varias pistas polideportivas (un total de 24 incluyendo los núcleos rurales).

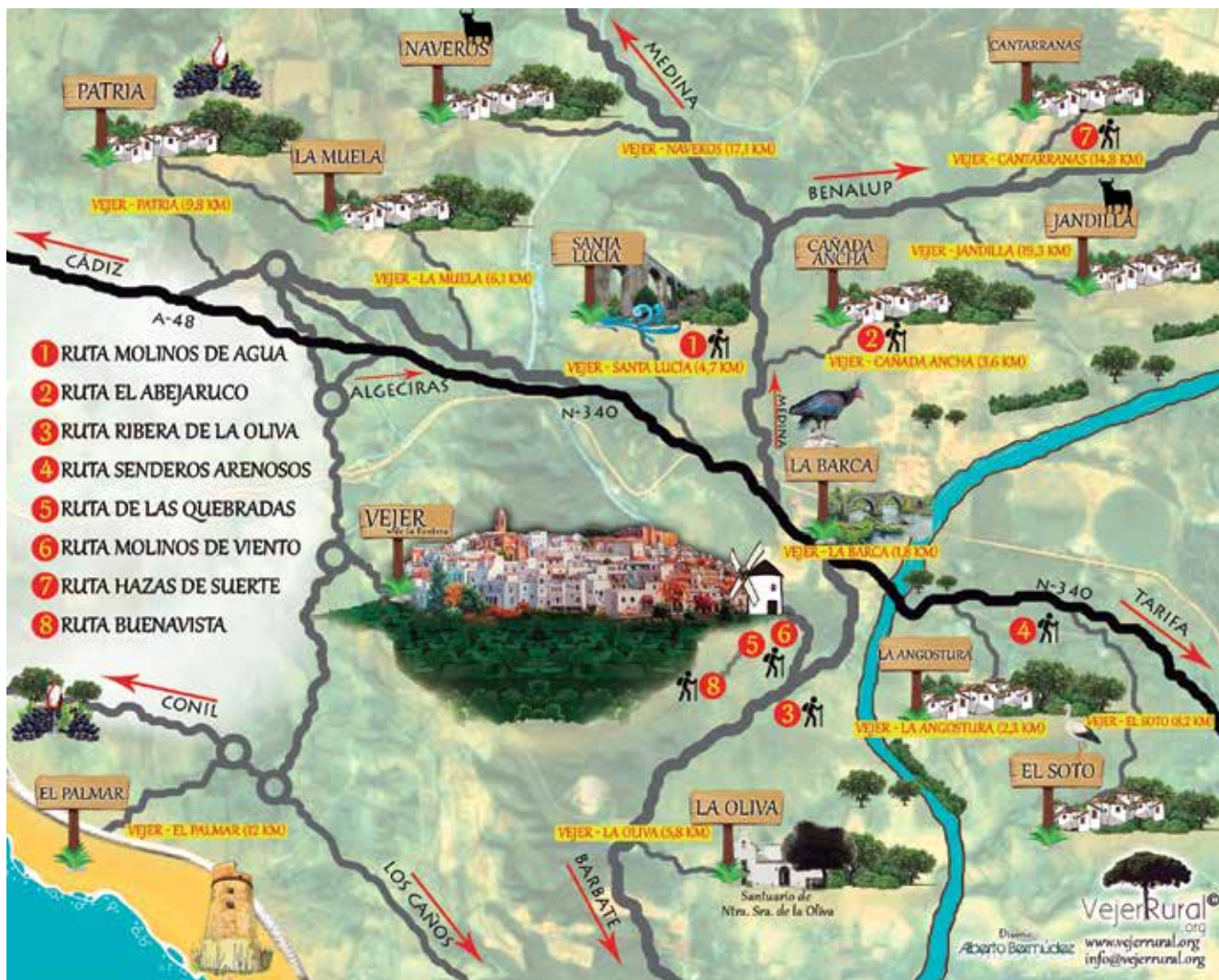
En cuanto a las **COMPETICIONES DEPORTIVAS** que se celebran cada año en Vejer, destacamos:

- **Competiciones Hípicas: Tienen lugar en la Dehesa Montenmedio**, a escasos 5 km. De Vejer. Destacamos el Circuito Hípico del Sol (Febrero-Marzo), aunque se celebran otras a lo largo del año y también muy importantes.
- **Rallye subida a Vejer:** Octubre-Noviembre.
- **Campeonatos de golf:** Montenmedio Golf & Country Club ofrece posibilidad de jugar sus 18 hoyos durante los 365 días del año

Parque Natural de la Breña y Marismas del Barbate: (cuya titularidad está compartida entre Barbate y Vejer) Vejer cuenta con 82 Ha. de marismas que están incluidas en el Parque marítimo terrestre de la Breña. Las marismas son fluviales y nos encontramos con una vegetación muy rica (lirios, sauces,...), sirviendo éstas de hábitat a una gran cantidad de aves. Las marismas forman parte de los últimos reductos de la antigua LAGUNA DE LA JANDA. La Breña se encuentra en la parte más occidental de la Cordillera Subbética, allí donde ésta se introduce en el mar, formando uno de los paisajes más hermosos de la costa gaditana.



Isabel Romero



Más información de las Rutas y de la oferta de Vejer Rural en:
www.turismovejer.es www.vejerrural.org

SPORT AND NATURE

ACTIVE TOURISM

Vejer de la Frontera is a large municipal district which offers distinct alternatives to sightseeing and Cultural Tourism, which takes place all year round.

Aware of this potential, different **Hiking Routes** have been prepared so that tourists can enjoy the environmental beauty of the surrounding countryside (these routes can be downloaded via the QR code at www.turismovejer.es):

- 1) **Watermills Route:** Begins at the Church of the N.R. Santa Lucía and winds its way through incomparably beautiful landscapes. The most interesting points are: Watermills, Aqueduct and Panoramic Views. The sound of the water, the vegetation, and the setting make this route a truly wonderful hike.
- 2) **Abejaruco Route:** This route traverses the well-known N.R. mount El Abejaruco. The most interesting points are: Roman Ovens, Natural Springs and La Janda Lake. This is a landscape where tourists can enjoy places of archaeological interest and varied flora and fauna.
- 3) **Ribera de la Oliva Route:** this route traverses the N.R. of la Oliva. The following points of interest are highlights: Livestock Farming, Marshlands, Bird Watching Lookout Points, and the Shrine of Our Lady of the Olives.
- 4) **Sandy Paths Route:** Situated between the N.R. of the la Angostura and el Soto, taking in hills and plains, pine forests and open countryside. The most interesting points are: Fossil Remains, La Calera, and sightings of the northern bald ibis.
- 5) **Las Quebradas Route:** Begins in Vejer and heads towards the Barbate road. The most interesting points are: Hazas de Suerte Municipal Park, Panoramic Viewing Point and the Los Quiñones and Merendero Cave.
- 6) **Windmills Route:** Traverses the town of Vejer, where highlights are: Arineros Windmills, Wind Farm, Panoramic Viewing Point, and a landscape filled with agricultural scenes, beaches, and a Natural Park.



- 7) **Hazas de Suerte Route:** Starts from the N.R. From Cantarranas. The following points of interest are especially to be highlighted: Merendero, Algar Caves, and Hazas de Suerte.
- 8) **Buenavista Route:** This route begins at the La Noria fair enclosure and follows several different natural paths. The following points of interest are especially to be highlighted: Remains of the Stone Road, Panoramic Viewing Points and four Grinding Windmills.

As well as hiking, visitors can also participate in the following sporting activities within our municipal district: **horse back riding or mountain biking, Golf, Equestrianism, Surfing, Rock Climbing, Paragliding and Aerial Tours over the Costa de la Luz from a spectacular point of view.**

In Vejer, you can also enjoy a Sports Centre that has an indoor pool, paddle tennis courts, tennis courts, track and field facilities and an artificial grass football field for seven a side matches. There are also 2 football fields and several multi-sports fields (a total of 24 including rural centres).

As for the **SPORTS COMPETITIONS** which are held every year in Vejer, the following are highlights:

- **Equestrian Competitions: These take place at the Montenmedio Country Park**, only 5km away From Vejer. We emphasize the Equestrian Circuit of the Sun (February-March), although many other equally important ones take place throughout the year.
- **Vejer Rally:** October-November.
- **Golf Tournaments:** Montenmedio Golf & Country Club offers the possibility of playing its 18 holes during whole year round.

Barbate Marshlands and La Breña National Park: (ownership of this park is shared between Barbate and Vejer). Vejer has 82 hectares of marshlands which are included in the La Breña terrestrial and maritime Park. These are fluvial marshlands which have rich vegetation (lilies, willows, etc.), which serve as a habitat for a wide range of birds. These marshlands are part of the last remnants of the old LA JANDA LAGOON. La Breña is located in the westernmost part of the Subbaetic Range, just where it enters the sea, forming one of the most beautiful landscapes of the entire coastline of Cádiz.



Isabel Romero





VENTA PINTO
MESÓN RÚSTICO

RESTAURANTE

VENTA PINTO

Carretera Cádiz - Málaga, Km. 36 - LA BARCA DE VEJER
VEJER DE LA FRONTERA (Cádiz)

www.ventapinto.com - Tels. 956 45 00 69 - 956 45 08 77 - Fax: 956 44 72 09 - info@ventapinto.com



**TU INMOBILIARIA
EN VEJER**

¿Qué te ofrecemos?

- Asesoramiento inmobiliario ·
- Asesoramiento financiero ·
- Servicios de compra-venta y alquiler de todo tipo de inmuebles ·
- Venta y alquiler de inmuebles con procedencia bancaria ·
- Gestión hipotecaria y de notarías ·
- Asesoramiento jurídico y fiscal ·
- Reformas y mantenimiento de propiedades ·



NUEVA APERTURA
CENTRO DE NEGOCIOS HORIZONTE
Planta Baja, Local 1
11150, Vejer de la Frontera (Cádiz)

www.lajandainmobiliaria.es
676 636 515
info@lajandainmobiliaria.es

FISIOTERAPIA & OSTEOPATIA
DEPORTE · DOLOR · REHABILITACIÓN



Alemán | Español | Inglés | Francés

Jens Penning

- Titulado · Fisioterapeuta Col.6022
- Osteopata (EOM)
- Physical Rehabilitation Trainer (IAS)

CONSULTAS

- Centro Vejer - C/ Juan Relinque, 42 · 11150 VEJER
- Centro Médico San Sebastián C/ Entorno de Doñana, 2 · 11140 CONIL

(+34)626471829 · osteopatiavejer

VEJER DESTINO GASTRONÓMICO

Sin duda alguna la Gastronomía se ha convertido en una de las señas de identidad más importantes de la oferta turística de Vejer de la Frontera. Destaca por su marcado carácter popular y por su paralelismo con la cocina Andalusí (principalmente en la repostería).

Bajo la marca gastronómica “Vejer, para comérselo”, los restaurantes y bares de Vejer y su Término municipal ofrecen una cocina “de altura”, que no deja indiferente a los paladares más exigentes. Si algo caracteriza a la cocina vejeriega es su variedad y calidad, altamente marcada por la producción de ricas hortalizas, verduras, frutas y legumbres de sus fértiles huertas. Todo ello sin olvidar la gastronomía estacional basada en productos silvestres como las tagarrinas, alcachofas y caracoles recolectados en su término municipal.

Un protagonismo especial tiene el rico pescado y marisco que se obtiene en nuestras costas bañadas por el Atlántico. Son famosos los arroces marineros y el pescaito frito que se pueden degustar en los restaurantes y bares de nuestra playa de “El Palmar”, a escasos metros del mar.

Es importante destacar la carne de retinto ecológica (raza de vacuno autóctona), muy apreciada y sabrosa, y los productos derivados del cerdo, que se elaboran de manera artesanal en las carnicerías como el lomo de manteca, morcillas, chorizos, longanizas y morcones.

Por último, no podemos olvidarnos de nuestra repostería artesanal, de la que destacamos los afamados camiones, las tortas vejeriegas y en cuaresma el pan duro y los roscos (Pastelería La Exquisita), así como de los dulces árabes y otras especialidades como los rosquitos de canela y limón y los minipesteños (Xauen Pastelería Andalusí).

Mención aparte merecen los vinos que se producen en Vejer. Contamos con tres Bodegas: Bodegas Gallardo (La Barca de Vejer), Bodegas Etu Vinos (Patria) y Bodega-Almazara Sancha Pérez (El Palmar), que ofrecen una calidad excelente y que se pueden consumir en los restaurantes de la Comarca.

ALTA COCINA

Una de las sorpresas que ofrece el pueblo de Vejer es la gran cantidad de bares y restaurantes escondidos en los rincones más singulares, así como las preciosas y cuidadas terrazas que se instalan en la calle cuando llega el buen tiempo, decoradas con macetas de flores como si de un patio abierto se tratara. Pasear, Tapear, Comer... SABOREAR Vejer se nos descubre como una experiencia inolvidable. La fusión entre el entorno arquitectónico del pueblo y la buena cocina hacen de Vejer hoy día un referente gastronómico.

La buena mesa a su disposición tanto en cocina a la carta con platos creativos y cocina moderna, como en la cocina más tradicional, productos típicos o platos caseros.



Vejer, Sweet Vejer

VEJER GASTRONOMICAL DESTINATION

Gastronomy has, without doubt, become one of the most important identifying traits that Vejer de la Frontera has to offer tourists. It is markedly popular in character and has parallel characteristics with Andalusian cuisine (mainly in terms of its pastries and desserts).

Under the gastronomic trademark “Vejer, Taste it and See”, the restaurants and bars of Vejer and its municipal district offer haute cuisine which satisfies even the most demanding of palates. What characterizes the cuisine of Vejer the most is its variety and quality, which is strongly influenced by the production of rich vegetables, fruit, legumes, and fertile vegetable gardens and orchards. In addition to all of this, one must not forget its seasonal cuisine based on wild products such as oyster plants, artichokes, and snails, which are collected throughout the municipal district.

The delicious fish and seafood obtained from our coast, bathed by the Atlantic Ocean, plays a special role in our cuisine. The seafood rice and fried fish dishes which can be enjoyed in the restaurants and bars on the “El Palmar” beach, just a few short metres away from the ocean, are rightfully famous.

Other highlights are our organic retinto beef (indigenous species of cattle), which is held in high regard and very tasty, and pork products such as butter loin, blood sausage, chorizo, longaniza sausage, and black pudding, which are hand made in local butcher shops.

Lastly, we cannot forget our traditional sweets and pastries. Although they are all delicious, particularly noteworthy are our famous camiones, Vejer tortas, and our hard bread and ring-shaped cakes (La Exquisita Bakery) during Lent, as well as our Arabic sweets and other specialities such as our cinnamon lemon ring cakes and minipesteños (Xauen Andalusian Bakery).

The wines produced in Vejer deserve a special mention. We have three Wineries: Bodegas Gallardo (La Barca de Vejer), Bodegas Etu Vinos (Patria), and Bodega-Almazara Sancha Pérez (El Palmar), which offer excellent quality and can be enjoyed in restaurants throughout the county.

HAUTE CUISINE

One of the surprises offered by the town of Vejer is the many bars and restaurants hidden away in the most delightful corners, as well as the beautifully well-cared-for street seating areas which are set up with the arrival of good weather, and decorated with pots of flowers as if they were true open gardens. Whether you are strolling, eating Tapas or dining out... GETTING A TASTE FOR Vejer is an unforgettable experience. The combination of the architectural feel of the town and the fine dining put Vejer on the gastronomic map.

Fine dining is available both in a-la-carte restaurants with creative dishes and modern cuisine, as well as with the more traditional cuisine with typical dishes or home-made recipes.



puntohogar
SERVICIOS INMOBILIARIOS

648 724 005

www.puntohogarinmobiliaria.es
T. (+34) 956 058 525

QR code

Facebook, Twitter, Instagram icons

Spain, EU, and other regional icons

Bodegas Gallardo

Celebración de Eventos

Venta de Vinos

La Barca de Vejer s/n · 956 451 080
info@bodegagallardosl.com

Facebook icon

ALLARDO RESTAURANTE
EVENTO DE VINOS

ARTESANÍA Y TRADICIONES



El pueblo de Vejer ha contado siempre con una tradición artesanal bastante importante, aunque debido a la evolución de la sociedad muchos objetos realizados con palma, mimbre... han ido cayendo en desuso.

Actualmente la artesanía vejeriega es muy peculiar, realizándose de manera manual y artística objetos decorativos que van desde las tallas en madera, vasijas de cerámica, cestas de mimbre, hasta la reproducción de figuras representativas de Vejer, utilizando materiales producidos en el entorno.

Paseando por el Conjunto Histórico Artístico de Vejer el turista podrá encontrar diversos talleres y tiendas artesanales en los que adquirir souvenirs típicos de nuestra ciudad, al igual que se podrá recrear con el buen hacer de nuestros artesanos.



HANDICRAFTS AND TRADITIONS



The town of Vejer has always had an important tradition in terms of handicrafts, although because of the development of society many objects made from palm, wicker and so on, are no longer used.

Vejer handicrafts are very characteristic, and are decorative objects are made both manually and artistically, ranging from woodcrafting, to ceramic pottery, from wicker baskets, to the reproduction of representative figures of Vejer using materials produced in the surrounding area.

When strolling through the Artistic Historical Site of Vejer, tourists will be able to find many different art and craft workshops and stores where they can purchase traditional souvenirs from our town, as well as enjoy the skills of our local artisans.

Kombucheria  www.tienda-eco.com

**Tienda Ecológica
Health Shop
Bioladen**

*Alimentación
Crudivvegano
SuperAlimentos
Fruta Verdura ecológica
Tés/infusiones * Comercio justo,
Dietética * Cosmética Bio
Crianza natural*

[>Reparto a domicilio<]



sin gluten

**SUGAR
FREE**

sin azúcar



sin fitoquímicos



fairtrade



Vegan



Raw/ crudo

  *Av. Buenavista C/ Martín Alonso de Mesa 7
Vejer. Tel 956 45 17 80, tienda@kombucheria.com*





bekkeh
alojamiento

- Confort y Estilo -

C/ Jose Castrillon Shelly, 22 · 11150 Vejer, Cadiz
T: +34 663 494 968 // repcion@bekkeh.com
www.bekkeh.com












**CONOCE
VEJER**

636 85 22 33
627 65 78 83



**LERNEN SIE
VEJER KENNEN**

+34 646 40 52 37



**KNOWING
VEJER**

+34 636 85 22 33
+34 627 65 78 83

 www.vejertour.com



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com







DÓNDE ALOJARSE EN VEJER / WHERE TO STAY IN VEJER

HOTEL CONVENTO SAN FRANCISCO ***
(Cafetería)
La Plazuela, s/n
Tfno: 956 451 001/02/03.
Fax: 956 451 004
www.tugasa.com
convento-san-francisco@tugasa.com

HOTEL LA CASA DEL CALIFA **
Plaza de España, 16
Tfno: 956 447 730.
Fax: 956 451 625
www.califavejer.com
reservas@lacasadelcalifa.com

HOTEL RURAL V... *
C/ Rosario, 11-13.
Tfno: 956 451 757
www.hotelv-vejer.com
info@hotelv-vejer.com

HOTEL BUENAVISTA *
Manuel Machado, 4.
Tfno: 620 316 671 / 696 221 914
www.hostalbuonavistavejer.com
hostalbuonavistavejer@hotmail.com

HOTEL EL MIRADOR *
C/ Cañada de San Lázaro, 39
Tfno: 956 451 713
Fax: 956 451 714
www.elmiradordevejer.com
elmiradordevejer@hotmail.com

HOTEL RURAL LA BOTICA *
C/ Canalejas, 13.
Tfno: 956 450 225 / 607 644 133
www.laboticadevejer.com
info@laboticadevejer.com

HOTEL LA JANDA ** *
C/ Antonio Machado, 10
Tfno/Fax: 956 450 142
www.hostallajanda.com
info@hostallajanda.com

HOTEL LUZ *
Avda. Buenavista, 32.
Tfno: 956 451 006 / 618 553 050
Fax: 956 450 494
www.hoteluz.com
info@hoteluz.com

CASA RURAL LAS PALMERAS DEL CALIFA
Piscina y vistas en el corazón de Vejer.
C/Tripería, 1
Tfno: 956 447 730
Fax: 956 451 625
www.califavejer.com
reservas@lacasadelcalifa.com

CASA RURAL LEONOR AL-OJAMIENTO
C/ Rosario, 25.
Tfno: 956 451 085 / 636 207 842
www.casaleonor.com
vejer@casaleonor.com

CASA RURAL EL COBIO DE VEJER
C/ Viña, 7
Tfno: 956 455 023 / 647 658 690.
www.elcobijo.com
info@elcobijo.com

CASA RURAL SIETE BALCONES Y UN PATIO (Casas – Hotel)
C/ Eduardo Shelly, 7
Tfno: 956 447 732/ 625 413 051
www.sietebalcones.com
info@sietebalcones.com

APARTAMENTOS TURÍSTICOS REYSAN (UNA LLAVE)
C/ Juan Relinque, 11-13 y 15
Tfno: 956 451 684/ 619947766
www.apartamentosreysanvejer.com
www.vejerapartamentos.com

APARTAMENTOS TURÍSTICOS CASA MONTE Y MAR (UNA LLAVE)
c/ San Ambrosio, 22
Tfno: 607 718 827
www.casamonteymar.es
casamonteymar@casamonteymar.com

APARTAMENTOS TURÍSTICOS CASA DE LA HOYA (UNA LLAVE)
C/ Sagasta, 11
Tfno: 667 603 388
www.casadelahoya.es
ratitovejer@hotmail.com

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
Avda. Los Remedios, 2
11150 Vejer de la Frontera, Cádiz - España
Tfno: 956 451 736 - Fax: 956 451 620

<http://www.turismovejer.es>
turismovejer@ayuntamientovejer.org



DÓNDE ALOJARSE EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE VEJER / WHERE TO STAY IN THE AREA ROUND VEJER

PLAYA EL PALMAR-VEJER/LA OLIVA/SANTA LUCÍA/LA MUELA/PATRIA/EL SOTO/LOS NAVEROS/LOS PARRALEJOS

HOTEL RESTAURANTE ALFÉREZ. *
N.R. El Palmar - Paseo de la Playa s/n
Tel.: 956 232 861 / 626 580 606
/626580895
www.hostalrestaurantefranciscoalferez.com
hostalfranciscoalferez@hotmail.com

HOTEL RESTAURANTE EL PAJARO VERDE *
N.R. El Palmar
Tfno: 956 232118 / 636 416721
www.elpajaroverde.com
antoniam33@hotmail.com

HOTEL RESTAURANTE CASA FRANCISCO EL DE SIEMPRE *
N.R. El Palmar
Tfno: 956 23 22 49
www.casafranciscoeldesiempre.com
casafranciscosiempre@hotmail.com

HOTEL RESTAURANTE LA ILUSIÓN *
N.R. El Palmar
Tfno: 956 23 23 98
686 953 226
www.la-ilusion.com

HOTEL RESTAURANTE CASA REYES *
N.R. El Palmar
Tfnos: 956 232 211 / 660 124 014 / 630 045 463
www.hostalreyes.com
reservas@hostalreyes.com

HOTEL EL PASO ***
N.R. La Barca de Vejer
Ctra. A-48. Km.36'6
Tfno: 956 451 163 / 956 451083
www.hotelepaso.es
hotelepaso@hotmail.com

HOTEL RURAL SINDHURA **
N.R. Patria, s/n (Piscina)
Tfno: 956 448 568
Fax: 956 448 550
www.hotelsindhura.com
reservas@hotelsindhura.com

CAMPING VEJER
Ctra. Nal. 340. Km. 39'5
Tfno: 956 450 098
www.campingvejer.es
info@campingvejer.es

CAMPING EL PALMAR
N. R. El Palmar
Tfno: 956 23 21 61
www.campingelpalmar.es
campalmar@hotmail.com

CASA LA SIESTA. Rural Luxury
N. R. Los Parralejos
Tfno: 956 23 20 03 / 699 619 430
www.casalasiesta.com
info@casalasiesta.com

HOTEL NÓMADA
Ctra. Vejer- Barbate, km 3'7
N. R. La Oliva
Tfno: 956 45 17 12
www.facebook.com/nomadasvejer
info@nomadasvejer.com

HOTEL RITUAL EL PALMAR
N. R. La Muela
Colada de la Saladilla, s/n
Tfno: 856 91 64 99
www.hotelritualelpalmar.com
elpalmar@hotelritual.com

CASA RURAL EL LIMONERO
N. R. Los Naveros
Avda. Andalucía, 16
Tfno: 956 448 031
655 844 213
646 831 838
www.casaurallemimonero.com
crellimonero@hotmail.com



Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

Textos: Ayuntamiento de Vejer
D.L. LE 6-2016





¿Entonces por qué no explorar el mundo a bordo de nuestros yates y veleros?

Adriático y Costa Dálmatia | Bali | Cabo Verde
Costa Rica y Panamá | Cuba | Egipto, Israel y Jordania | España y Portugal | Islas Griegas
Islandia | Oeste de África | Seychelles

Welcome to the Yacht Cruise Experience

 VARIETY CRUISES

71%

es la superficie de nuestro planeta cubierta por océanos

www.varietycruisesspain.com

M. varietycruises@discoverspain.net
T. 93 217 15 74



Vejer, *Sweet* **Vejer!**

Javier Moreno
FOTOGRAFÍA



T 637 713 101
E javimoreno@vejersweetvejer.com
Vejer de la Frontera (Cádiz)

Almaluz
BALNEARIO SPA

Escápate del mundo con nosotros
balneariospaalmaluz@hotmail.es



FLOTARIO
Síguenos en facebook: Balneario Spa Almaluz



ESTÉTICA Y MASAJES



SPA

956 451 652
617 715 525

VEJER

www.VejerAlquiler.com

Tu alojamiento en la Costa de Cádiz
Your home on Cadiz Coast

HOTEL EL PASO

Tu hotel en Vejer



EL PASO

Nuevo salón de eventos "Lanzarote"



Ctra. N-340, km 36,6 – La Barca de Vejer - 11158, Vejer de la Frontera (Cádiz)
Tel: 956 451 163 / 956 451 083 | Fax: 956 451 083
hotelepaso@hotmail.com · www.hotelepaso.es

CAMPING VEJER
Lugar de descanso y diversión

BUNGALOWS

¿Cómo llegar?

N-340 KM 39.5 VEJER (CÁDIZ)
956 450 098
www.campingvejer.es



GREAT SELECTION OF PLOTS AND VILLAS
ON THE FARO DE CAMARINAL BEACH



ATLANTERRA
I N M O B I L I A R I A



atlanterra.com | +34 956 43 91 51 | info@atlanterra.com |   